وقول الجواس دِبْلاً دبيله كما يقال ثُكلاً ثاكلا قال الشاعر طعان الكُماة وضَرْبُ الجياد و الدُّبَيْلَةُ الداهيه وهى
مصغَّرة للتكبير يقال دبلتهم الدُّبَيْلة اى اصابتهم الداهية حكاها ابو عُبيد و الدَّوْبَل الحمار الصغير لا يكبر وكان
الاخطل يُلقَّبُ به ومنه قول جرير بكى دَوْبَل لا يُرْقِئُ الله دمعه دجل الدجّال و الدجالة الرُّفقة العظيمه
قال الشاعر دجالة من اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذّاب و دِجْلَةُ نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرتُ دِجْلَةَ
بغير الف ولام و البعير المُدَجَّل المهنوء بالقطران قال ابو عبيد فاذا هُني جَسَدُ البعير اجمع فذلك التدجيل واذا
جعلته على المشاعر فذلك الدَّسُّ دحل قال الاصمعي الدَّحْل هوة تكون في الارض وفي اسافل الاودية فيها ضيق
ثم يتسع والجمع دُحول ودِحال وادحال ودُحلان وقد دَحَلْتُ فيه ادْحَلُ اى دخلتُ في الدَّحْل وبئر دَحُول
اى ذات تلجُّف اذا اكل الماء جوانبها و دحلت البئر ادحلها اذا احفرت في جوانبها ومنه قول ابى هريرة لرجل سأله
فقال انى رجل مِصرادٌ افادخل المبولة معى في البيت قال نعم وادحل في الكسر قال ابو عبيد هو ماخوذ من الدَّحْل
اى صِرْ في جانب الخباء كالذى يصير في المدحل والداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب و الدَّحِل الخب الخبيث
عن ابى عمرو قال ابو زيد هو الخداع ايضا و رجل دَحِلٌ بيّن الدحل اى سمين قصير مندلق البطن دخل دخل
دخولا يقال دخلتُ البيت والصحيح فيه ان تقول دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول
به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدّام ويمين وشمال وتحت وما جرى
مجرى ذلك من اسماء هذه الجهات نحو امام ووراء واعلى واسفل وعند ولدن ووسْط بمعنى بين وقُباله فهذا وما
اشبهه من الامكنة تكون ظرفا لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قدّاما لغيرك فاما المحدود الذى له خلقة
وشخص واقطار تحوزه نحو الجبل والوادى والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار ولا
صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادى وصعدت الجبل وادخل على افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر
اندخل وليس بالفصيح قال الكميت ولا يدى في حميت السكن تندخل وهو يقال تدخّل الشئ اى دخل قليلا
قليلا وقد تداخلنى منه شئ والدَّخْل خلاف الخرج والدَّخَل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما
هذا الامر فيه دَخَل ودَغَل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اى مكرا وخديعة وهم دخل في بنى فلان
اى انتسبوا معهم وليسوا منهم والمَدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مَدخلا حسنا ودخلت
مَدخل صدق والمُدخل بضم الميم الادخال والمفعول من ادخله تقول ادخلته مُدخل صدق وداخلة الازار احد
طرفيه الذى يلى الجسد وداخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك الدُّخْلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل
الرجل ودُخْلله الذى يداخله في اموره ويختص به والدُّخَّل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدَّخَل من الكلأ ما دخل
منه في اصول الشجر قال الشاعر تباشر اجوى دُخّل وجميمه والدِّخال في الورد ان تشرب البعير ثم يرد من
العطن الى الحوض ويُدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر وتوفى الدفوف

بشرب دِخال ودُخِل فلان فهو مدخول اى في عقله دَخَل وخله مدخول له اى عفيفة الجوف والمدخول المهزول و الدوخلة
هذا المنسوج من الخوص تجعل فيه الرطب يشدّد لامه و تخفّف عن يعقوب والدخول اسم موضع دربل الدَّرْبَلة ضَرْبٌ
من المشى درقل الدِّرَقل مثال السِّبَحْل ضرب من الثياب حكاه ابو عبيد دركل الدِّرَكلة بالكسر لعبة للعجم قال ابو عمرو
ضرب من الرقص وفى الحديث انه مر على اصحاب الدركلة فقال خذوا يا بنى ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى ان في ديننا
فسحة دعبل الدِّعْبل الناقة الشارف و اسم شاعر من خزاعة دغل الدَّغَل بالتحريك الفساد مثل الدَّخَل يقال قد ادغل
في الامر اذا ادخل فيه ما يخالفه و يفسده و الدغل ايضا الشجر الكثير الملتف وقد ادغلت الارض و الدواغل الدواهى
عن ابى عبيد دعفل الدعفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة احد بنى شيبان وعيش دَغْفَل
اى واسع عن الاصمعى وعام دَغْفَل اى مخصب عن ابن الاعرابى وانشد للعجاج واذ زمان الناس دغفلىّ دفل
الدِّفْلى نبت مُرّ يكون واحدا وجمعا ينوّن ولا ينوّن فمن جعل الالف للالحاق نوّنه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينوّنه
دقل الدَّقَل الخصاب الواحد دَقَلة و الدقل سهم السفينه واصله الاول والدقل ردىء التمر وقد ادقل النخل
ويقال دوقل فلان اذا اختص بشئ من ماكول دكل ابو زيد تدكّل الرجل اى تدلل وهو ارتفاع الانسان في نفسه
ومنه قول الراجز على بالدهناء تدكّلنا و الاصمعى مثله وانشد قوم لهم عزة الندكل و انشد ابو عمرو تدكّلت
بعرى والمتما الطين و نحن نغدو في الخبار والجرب ه يعنى الجراد فابدل من اللام نونا و الدكله بالتحريك الطين
الرقيق و الدكله ايضا القوم لا يجيبون السلطان من عزّهم يقال هم يتدكّلون على السلطان اى يتدللون دلل الدليل
ما يستدل به والدليل الدال وقد دلّه على الطريق يدلّه دَلالة ودِلالة ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيد انى امرؤ بالطرق
ذو دلالات والدِّليلى الدليل والدَّلّ الغنج والشكل وقد دلّت المراة تدِلّ بالكسر وتدلّلت وهى حسنة الدلّ والدلال
ويقال ادلّ فامل والاسم الدالّة وفلان يدلّ على اقرانه في الحرب كالبازى يدلّ على صيده وهو يدلّ بفلان اى يثق به
قال ابو عبيد الدلّ قريب المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفى الحديث كان
اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودلّه فيتشبهون به وتدلدل الشئ اى تحرك متدليا
والدُّلْدُل الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول ابى معدان لبا هلى جاء الحزانم والزبانى دلدلا لا سابقين ولا مع
القطان اى يتدلدلون مع الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء دمل الدَّمال بالفتح السرجين وقد دملت الارض ودملت
بين القوم اصلحت قال الكميت ولا ارة منها خشن لفتنة ولا ايقاد راج ان تكون دماملها يقول يرجوان تكون سبب هذه الحرب
كما ان الدمال يكون سببا لاشعال النار والدمال ايضا التمر العفن والمداملة كالمداجاة ويقال دامل القوم اى اطوهم على ما فيهم
واندمل الجرح اى تماثل والدُّمّل واحد دماميل القروح دول الدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى
يقال كانت علينا عليهم الدولة والجميع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفئ دولة بينهم يتداولونه يكون مرة
لهذا ومرة لهذا والجميع دولات ودول قال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشئ الذى يتداول بعينه و الدولة بالفتح الفعل

Copyright © King Saud University