اسول اي مسترخ بين السول وقال يصف نجا الجمل الاسول. سهل السهل نقيض الجبل والارض سهلة والنسبة
اليه سُهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسِّهلة بكسر السين تراب
ليس بالدقاق وتمرٌ سَهِلٌ ذو سِهلة والسهولة ضد الحزونة وقد سَهُل الموضع بالضم واسهل الدواء طبيعته
والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء عده سهلا وسُهيل نجم. سيل السيل واحد السيول
وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيّله ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع
ايضا على مُسُل وامسلة ومُسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعِل ومفعِل لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه
بفعيل كما قالوا رغيف ورُغُف وارغفة ورُغفان ويقال للمسيل ايضا مَسَل بالتحريك والسائلة الغرة
التي عرضت في الجبهة وقصبة الانف وقد سالت الغرة اي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشمراخ وتسايلت
الكتائب اذا سالت من كل وجه والسِّيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال ابو عبيد
قد سمعته ولم اسمع من عالم الكسرة على السين والياء ساكنة ومَسَالا الرجل جانبا لحيته الواحد مَسال وقال
ولو كان في اللحى انجى سواده لما مسحت تلك المسالات عامر. ومسالاه ايضا عطفاه قال ابو حية اذا ما تعشّاه
على الرحل ينثني مساليه عنه من وراء ومقدم. انما نصبه على الظرف والسَّيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك
وهي من العضاه قال ذو الرمة يصف الاجمال. مثل صوادي النخل والسيال.

فصل الشين

شبل الشِّبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبؤة مُشبل معها اشبالها ابو زيد يقال للناقة مُشبل اذا قوي
ولدها ومشى معها واشبلت المرأة بعد بعلها صبرت على اولادها فلم تتزوج الكسائي شبلت في بني فلان اذا نشأت
فيهم وقد شبل الغلام احسن شبول اذا نشأ واشبل عليه اي عطف. شثل رجل شثل الاصابع اذا كان غليظها
وهو ابدال من شثن. شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ونكرة لانه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الاخفش
في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها اعجمية واما قول الشاعر امسلمني الى قومي شراحي
قال الفراء اراد شراحيل فرخم في غير النداء وقال امسلمني ووجه الكلام ان يقال امسلمي بحذف النون كما هو
صادني. شعل الشعلة من النار واحدة الشعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف
والمشعلة واحدة المشاعل والمِشعل بكسر الميم شيء يتخذه اهل البادية من ادم تخرز بعضه الى بعض كالمطهرة ثم تشد
الى اربع قوائم من خشب قصير كالحوض ينبذ فيه لانه ليس لهم جباب قال ذو الرمة اضعن مواقيت الصلوات
عمدا وحالفن المشاعل والجرارا. ورجل شاعل اي ذو اشعال مثل تامر ولابن وليس له فعل قال
عمرو بن الاطنابة. ليسوا بانكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوا بالشاعل واشعلت الغارة اذا تفرقت
يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا عاينت مشعلة الرعال كانها طير تغاول
في شمام وكورا. وكذلك جراد مُشعِل اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاءوا كالجراد المشعل واما
قولهم

قولهم فلان كالحريق المشعل فمفتوحة العين لانه من اشعل النار في الحطب اي اضرمها وكذلك اشعل ابله
بالقطران اي طلاها به واكثر واشعلت القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة
اي خرج دمها متفرقا واشتعلت النار اي اضطرمت واشتعل راسه شيبا والشعل بالتحريك بياض
في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب في اي لون كان فذلك الشعل والفرس اشعل
بين الشعل والانثى شعلاء وقد اشعالّ اشعيلالا فان ابيض الذنب كله او اطرافه فهو اصبغ وشعل اسم رجل
وذهب القوم شعاليل مثل شعارير اذا تفرقوا. شغل الشغل فيه اربع لغات شُغْل وشُغُل وشَغْل وشَغَل
والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل ولا تقل اشغلته فانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد له مثل
ليل لائل ويقال شُغِلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم
يسم فاعله. شكل الشَّكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه والشِّكل بالكسر
الدل يقال امراة ذات شِكل والاشكل من الشاء الابيض الخاصرتين والانثى شكلاء بينة الشكل والشكلاء الحاجة
وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اي حاجة والشُّكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشُّهلة في سوادها
وعين شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين وكذلك الدم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمي اشكل
للحمرة والبياض المختلطين فيه والاشكل السدر الجبلي وقال عوجا كما اعوجت قياس الاشكل وقال اخر
او وجبة من جناة اشكلة يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل على شاكلته اي على
جديلته وطريقته وجهته قال قطرب الشاكل ما بين العذار والاذن من البياض والشكال العقال والجمع شُكُل
الاصمعي الشكال حبل يجعل بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو ايضا عن ابي عمرو ويقال
ايضا بالفرس شكال وهو ان يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة شبه بالعقال او يكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة
قال ابو عبيد وليس يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث ان النبي عليه السلام كره الشكال
في الخيل واشكل الامر اي التبس قال الكسائي اشكل النخل اي طاب رطبه وادرك وتشكل العنب اينع بعضه وشكلت
الفرس بالشكال وشكلت عن البعير اذا شددت شكاله بين التصدير والحقب واشكلها شكلا وشكلت الطائر وشكلت الكتاب
ايضا اي قيدته بالاعراب ويقال اشكلت الكتاب بالالف اي ازلت عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب
من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب. شلل شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها
فانشلت والاسم الشلل ومر فلان يشلهم بالسيف اي يكسؤهم ويطردهم وجاءوا اشلالا اذا جاءوا يطردون
الابل والشلال القوم المتفرقون قال اما والذي حجت قريش قطينه شلالا وموسى كل باق وهالك القطينة
سكان الدار وشللت الثوب اذا خطته خياطة خفيفة والشلل اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال
ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد يقال شلت يده تشل بالفتح واشلها الله ويقال في الدعاء لا تشلل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1