والكسائي يقولانه وقال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طُلَّ دمه وطَلَّ دمه وأُطِلَّ دمه وأَطَلَّ عليه اي اشرف
وقال انا البازي المُطِلُّ على نُمَيْرٍ ويقول هذا امرٌ مُطِلٌّ اي ليس بمُسْفِرٍ وتطالَّ الرجل عنقه ينظر الى الشيء
يبعد عنه وقال كفى حزنًا اني تطاللتُ كي ارى ذُرى قُلَّتَيْ دَمْخٍ فما تريانِ الطَّلَّةُ والطِّلَّةُ بالتحريك الحماة
والطين يبقى في اسفل الحوض يقال صار الماء طَلَّة كما يقال دَكَلَة واطَّلَّ ما في البحر فلم تترك فيه قطرة وهو
افتعل منه والطِّمْلُ بالكسر اللص قال لبيد واسرع في الفواحش كل طِمْلٍ يجر المخزيات ولا يبالي
والمِطْمَلَة ما يوسع به الخبز وطملت الخبزة وسعتها وطملت الناقة طملاً سبس بها سيرا فسيحا **طول** الطول
خلاف العرض وطال الشيء اي امتد وطلت اصله طوُلت بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء
وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان يقول منه طلته لان فعلت لا يتعدى فان اردت ان تعديه قلت
طوّلته او اطلته واما قولك طاولني فلان فطلته فانما تعني بذلك كنت اطول منه من الطول والطول جميعا
وطال طولك وطيلك اي عمرك ويقال غيبتك قال القطامي انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان
طالت بك الطول ه ويروى الطيل ويقال ايضا طال طيلك وطولك ساكنة الياء والواو وطال طولك بضم الطاء
وفتح الواو وطال طوالك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فاما الحبل فلم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني
يقال ارخ الفرس من طوله وهو الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرك ان الموت ما اخطأ الفتى لكالطول
المرخى وثنياه باليد ومنه الطويلة ايضا وقوله ما اخطأ الفتى اي في اخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة فقال
تعرضت لي بمكان حِلِّ تعرض المهرة في الطوّل ه وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض
حروفه قال الراجز قطنة من اجود القطن ويقال ايضا طوّل فرسك اي ارخ طويلته في المرعى والطوال بالضم
الطويل يقال طويل وطوال فاذا افرط في الطول قيل طوّال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والطوال
بالفتح من قولك لا اكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال فلان من طيال وطوال بمعنى والرجال الاطاول
جمع الاطول والطولى تانيث الاطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر والطويل جنس من العروض وهي كلمة
مولدة وجمل اطول اذا طالت شفته العليا وطاولني فطلته يقال ذلك من الطول والطول جميعا ويقال هذا امر
لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء ومزية يقال ذلك في التذكير والتانيث ولم تحل منه بطائل لا يتكلم به الا في الجحد
وبينهم طائلة اي عداوة وترة والطول بالفتح المن يقال منه طال عليه وتطول اذا امتن عليه وطاولته في الامر
اي ماطلته واطلت الشيء واطولت على النقصان والتمام بمعنى وانشد سيبويه صددت فاطولت الصدود وقلما
وصال على طول الصدود يدوم ه واطالت المراة اذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان القصيرين قد تطيل وطول
له تطويلا اي امهله واستطال عليه اي تطاول يقال استطالوا عليهم اي قتلوا منهم اكثر مما كانوا قتلوا وقد
يكون استطال بمعنى طال وتطاولت مثل تطاللت والطوّل بالتشديد طائر وطيلي الريح ينحتها **طهل** ما على

[illegible]

السماء طهلئة اي شيء من غيم وهو فِعْلِئَة والهمزة زائدة كهمزة الكرفئة والغرقئ **طهمل** الطهمل الجسم القبيح الخلقة
والمراة طهملة وقال يصعن عن عُشَشِ الاذى عوافلا لا جعبريات ولا طهامل ه فصل الظاء
ظلل الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده يقال اتانا في
ظل الليل قال ذو الرمة قد اعسف النازح المجهول معسفه في ظل اخضر يدعو هامه البوم وهو استعارة
لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وفي لهم
ترك الظبي ظله يضرب في الرجل النفور لان الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه ابدا وظل ظليل ومكان
ظليل اي دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة وقرئ في ظلل على
الارائك متكئون والظلة ايضا اول سحابة تظل عن ابي زيد وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمظلة
بالكسر البيت الكبير من الشعر وقال وسكن توقد في مظلة وعرش مظلل من الظل وفي المثل لكن على الاثلاث
لحم لا تظلل قاله بيهس في اخوته المقتولين لما قالوا ظللوا لحم جزوركم والظلل حاجب منسم البعير وقال يشكو
الوجى من اظللٍ واظلل انما اظهر التضعيف للضرورة واظل يومنا اذا كان ذا ظل واظلتني الشجرة وغيرها واظلك
فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك شهر كذا اي دنا منك واستظل بالشجرة استذرى
بها وظللت اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ
التخفيف وقد ذكرناه في مس وقول عنترة ولقد ابيت على الطوى واظله اراد واظل عليه فصل العين
عبل رجل عبل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامراة
عبلة تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبلة اسم جارية وامية الصغرى وهم حي
من قريش يقال لهم العبلات بالتحريك والنسبة اليهم عبلي ترده الى الواحد لان امهم اسمها عبلة وعبلت الحبل عبلا
اي فتلته والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الارطى والاثل والطرفاء ونحو ذلك قال
ابن السكيت يقال اعبل الارطى اذا غلظ هدبه في القيظ واحمر وصلح ان يدبغ به قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس
اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل ه وعبلت الشجرة اعبلها عبلا اذا حتت ورقها الاصمعي اعبلت
الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة سر تحتها سبعون نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد اي لا تقع فيها
سرفة ولا يسقط ورقها ولا ياكلها الجراد والاعبل حجارة بيض وصخرة عبلاء اي بيضاء والجمع عبال مثل
بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت فيه معبلة والعبال مخففة الورد
الجبلي ويقال القى عليه عبالته بتشديد اللام اي ثقله والعنبل والعنبلة البظر والعنابل الغليظ وقال والقوس
فيها وتر عنابل تزل عن صفحته المعابل ه **عبهل** عبهل الابل اي اهملها مثل ابهلها والعين مبدلة من الهمزة
وابل معبهلة لا راعي لها ولا حافظ وقال عباهل عبهلها الوراد وعباهلة اليمن ملوكهم الذين اقروا على ملكهم لا يزالون

Copyright © King Saud University