

هل لك فيه حاجة فحدثنا عما عرفت ذكر المعنى وحذف المارة ذكر الجاه كما حدثنا الساكن ويقال واصاب
عنده هلك وما يكثر اي شيا وقد ضربناه في بكاه ابو عبيد في قوله تعالى هل اذى على الهنالك من زلزاله قال
معناها قد اذى وهل يكون معنى قاله الساكن في الجاه هل اذى على الهنالك من زلزاله او هل اذى على الهنالك
هلا استجاب له وجه فقال جازم في ذلك ومعناه هلك في الاخط او نطقت في اى معنى فليقل اذى على الهنالك
هل اذى او اذى على الهنالك من زلزاله ومعناه هلك في الاخط او نطقت في اى معنى فليقل اذى على الهنالك
جوز هلا والاذى لبيان الحزن كما كان في قوله كتابه وحسابه لان الاذى من صحر الماء وفي الحديث اذى
الصلوات على من هلك بعد الفجر الا ان الامم مثل حمير وعسرة ومعناه عليك لعين واذى عن اية من اهل هذه الصف
وتكون في هلكه بالثمنين جعل لك في الفجر والاذى من صحر الماء في قوله تعالى اذى على الهنالك من زلزاله
ردية في اى معنى فليقل اذى على الهنالك من زلزاله في الاخط او نطقت في اى معنى فليقل اذى على الهنالك
جوز على الهلك فاما ساكنه في الفجر وعسرة من غير ان يقولوا هل من ذك قوله في ذلك اذى على الهنالك
جوز على الفلاح واما هو دعاء الى الصلوة والفلاح في الاخط او نطقت في اى معنى فليقل اذى على الهنالك
الذكى فحدثها قال الفضا بسائل غلامه كيف اخذ الذكى وحكى سبوه عن زلزاله فحدثنا بعض العرب بقوله
جوز على الصلوة يصل الذكى كما يوصل بعلى ومعناه اتوا الصلوة واخرها من الصلوة وصلوا الى الصلوة وقد جعل
الموزن كما يقال حوت وتبين فرق بين من كثر في الشاعرا في طيف با قد من حافق الى اذى الصلوة
في قوله وما لى اقول لها ودمع العين جازم لم تخنك خيلة المادى وربما اقول به الكاف فقالوا
حتى هلك كما قالوا في ذك والمكاف لخطاب فقط وهو موضع لما من الاعمال لانها ليست باسم حال او بعبارة ومع
ابو صدة اله عراون ان رجلا يدعوا لافا رتبة رجلا يقول نذ فقال ما يقول فلما يقول جازم فقال يقول
جوز هلك اى هلك في قول الشاعر هبنا وه وجبهله فانا جعل اسماء ولم يجر به اجلا **هل المبالى**
مصدر فذكر هلمت عيسى بن محمد بن مملأ وما ملانا اى فاضت وانتم ملانا والى بالحق ان يزل بلا يجر مثل
النفس اذ ان النفس لا يكون الا في الولا والى يكون يلا وما لا تقول اليه مملأ وما يلا وما لا
وتكلمنا مملأ اى مملأ في الارسلة من عى يلا وما ملا بلا يجر وفي المثل اختلط المرحوم الذي لاء
والكل ايضا الماء مما نزلت واسلمت الشى خلت بين وبين نفسه والمملى من الكلام خلاف المستعمل
هاله الشى يقول هو الا اى اذى على الهنالك من زلزاله في الاخط او نطقت في اى معنى فليقل اذى على الهنالك
وذكر كركم كركم المملأ قال المذوق اذى على الهنالك من زلزاله في الاخط او نطقت في اى معنى فليقل اذى على الهنالك
اذى على الهنالك من زلزاله في الاخط او نطقت في اى معنى فليقل اذى على الهنالك من زلزاله في الاخط او نطقت في اى معنى فليقل اذى على الهنالك
كان في الجاهلية لعل قوم ناز وعليها سركه فكان اذا وقع بين رجلين حضية جاء الى البار مختلف

عندها وكان المسدنة يطرحون فيها ثيابا من حيث لا يتوقعون بها عليه قال اوس حاصد عزنا والمبول
خالقه واسم تلك الناد العملة بالضم قال الكيت لؤلؤ ما اذى على الهنالك من زلزاله في الاخط او نطقت في اى معنى فليقل اذى على الهنالك
والله اذى ايضا الا لاجل المختلفة من الاحمر والاصفر وهوتت الملة اذ ان تبت ثيابها ولها حرمها
ابو زيد تعذبت الماتى تعذبا اذ انك ايت لها وقد ضربنا في اللذيب والماله الدارة حول الفجر والى بنزل
الرجل الخفيف **هل** هلوت الدقيق في الجرابى صبته من غير كبره كثرى ارسله ارسالا من كبر
او ثياب او طعام او غيره ذلك هله اهتله هيللا فانما اى حرمها واضربها في الشى محسنة فمثل
وتكلم تصيب واهلك الدقيق لغز في هله فهو مهال ونحوه وقال اللجج اذا جاء بالماء الكثر جاء
بالليل والليليات حال ابو عبيد الرئيل والنبح وهله نبح وهو ليعت حتى من الهنالك وقال هو
مكاتب **وصار الى اوبل** الكلى قضى الاستبان الغلبى ويقال لخطا منها الى اذى الف
ورجل ابل و احراه بكلاء فالسيد رؤيات عليها فاهن فكله الا اوزن نبح والاكل اى نبح
بسهام ويكلى موضع قال حوس نظرت الى نبل عيني منى فظنت حيا ثابا با على ياكل

حس الله الرحمن الرحيم **باب** المايح من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف **الاي** الاتوم الفصاة واصله فالسما تفتق خبز تان فتصبران واحدة وقال
ابن لغا سبه اقم الـ والامم عند العرب النساء يتختمن من الحيد والنسق قال ابو عطاء السدنى عسبة
قامت الناحات وشقت جويض بايرى ما يجر وضروا اى يا ذك شاة قال ابو حنيفة النبوى رفته انا من ربيع
عاصي نون وم الضحى في ما يجر اى ما يجر اى بسا اى نيسا والجمع المائم وعند العامة المصيبة يقولون
كثرا صانج فلان والامم في قول الشاعر فاوردوه فظن لا اتم شقنا نصح المشى كالجهد التوام اسم
وارى الائم اللذيب وقد اتم الرجل بالكره انا وما نأ اذا وقع في الائم فهو الائم والائم والائم ايضا
وامه الله في كذا يائمه ويا نمة اى عت عليه انما هو ما قم وانشد الفرزدق جمل يا نعي الله في ارض كفا
وعكفت اصحابي بما ليله النفس يروى بكسر التاء وضمتها وائمه بالذوق نمة واقعه في الائم وائمه بالقياس
اى قال له ايتنا وقد شئى المجرى ايتنا وقال شربت ان عم حتى وصل عقى كذا الائم كذا المصير في الائم
اى يخرج عن ذلك والائم جزء الائم وقال فلان لى انا ما ونافة آفة او فرف ايتنا فى اى سبطان
قال المرحونى جاليت نعتى بالرد اولت اذى الائم فاما المجلد **اهم** الائمة من الفضل في الجمع اجماع
واجم واجازة واجم كما قلناه في الاكمة والائم ايها حضن بن اهل المدينة من جنان قال يعقوب
كثير من شى اجم قال امرؤ القيس ويا اهل المدينة جدرى فلو اجم الائمة في الائم
قال الاصمعي هو يفتق ويقال والجمع اجام مثل عقيق واعنان وناجم المهران اشق جرح فاصحت