اذا تمكنت فيه وثاقي وقال الحامل نكل عنه وتبصر لغم لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يتلفع اللسان
وشبهه ان يكون منعلا من لغام البعير وتلغمت بالطين اذا جعلته في الملاغم قال ابن الاعرابي وهي المسير
قال تلغمو ابيوم السبت يعني ذكروه واشتقاقه من انهم جزوا ملاغمهم به الكسائي لغمت الفم لغما اذا اخرجت صاحبك
بشيء له تستبقه لغم اللقام ما كان على طرف الانف من النقاب وقد لغمت فاها بلفامها اذا نقبته ولغمت وتلغمت
به والتغمت اذا شددت اللقام قال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللقام كما قالوا الدرقاني
والدرناني قال الشاعر وقد زاع عن غزو الثنايا يلفها وقال ابو زيد تلغمت تلغما اذا اخذت عمامة فجعلتها
على فيك شبه النقاب ولم يبلغ بها ارنبة الانف وما دونه قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثمت تلثما قال فاذا انتهى
الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب لغم اللغم بالتحريك وسط الطريق واللغم بالتسكين مصدر هو لك لغمت الطريق
وغيره اللغم بالضم اذا سددت فمه واللغمة اللقمة اذا ابتلعتها ولغمتها بالكسر لغما وتلغمتها اذا ابتلعتها في مهلة
ولغمتها غيري تلغيما والقمته حجرا ورجل ملغام اي كثير اللغم ولقاء صاحبك للسوء يشبه الشعوذة الى عاد وقال تراه
يطوف الآفاق حرصا ليأكل ربما لقاء من عاد لكم لكمته اللكمة لكما اذا ضربته بجمع كفك والملكمة القرصة
المضروبة باليد والتكاكم التشرد جيل بالشام وقلوم اسم ماء بمكة لم لم الله شعثه اي اصلحه وجمع ما تفرق من امره
ومنه قولهم الم الله لمومه اي لم الشعث وقد الم به اي نزل به وعلام تلم قادر الملوع وفي الحديث وان
مما نبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللم وهو صغائر الذنوب وقال ان تغفر اللهم
تغفر جما اي عبدا لك ما الما ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب
واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من الجن لمة وهو الشيء والشيء القليل
وقال فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة جاءني بخيال والملة النازلة من نوازل الدنيا والعبر اللامة التي
تصيب قوما يقال اعوذ من حادثات الملمة فيقال هو الدهر وقال الشدة وانشد الفراء على صروف الدهر او دولاتها
بدلتنا الملمة من لمات والملمة بالكسر الشعر غطا وزن شحمة اذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام
قال ابن مقرغ شدخت غرته السوابق منهم في وجوه من الملمام الجعاد ويقال ايضا فلان يزور ربا لماما اي في الحين
وملمة الفيل خرطومه وكتيبة ململمة وملمومة ايضا اي مجتمع مضموم بعضها الى بعض وصخرة ملمومة وململمة اي
مستديرة صلبة وبلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقول تعالى وتاكلون التراث اكلا لما اي نصيبه ونصيب
صاحبه قال ابو عبيدة يقال لمة اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال الفراء
اصله لمن ما فلما كثرت منها ميمات حذفت منها واحدة وقال الزهري لما بالتنوين اي جميعا وخيل ان يكون اصله
لمن من حذفت منها احدى الميمات وقول من قال لما بمعنى الا فليس يعرف في اللغة ولم تجر نفي لما مضى تقول

لم يفعل

لم يفعل ذلك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم ولما قال
سيبويه لم نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك قد فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم تقع الفعل وما نفي
لقولك هو يفعل تقول الرجل قد مات فلان فتقول لما يمت ولما اصله لم اضيف عليها وهو يقع موقع لم تقول
ائتني ولما اصل النيل اي ولم اصل النيل وقد تقع معناه عن معنى لم فتكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول
صوته لما ذهب ولما لم يذهب وقد تحذف الفعل بعده تقول قاربت المكان ولما وقد ادخله ولا يجوز ان تحذف
الفعل بعد لم ولم حرف يستفهم به تقول لم ذهبت والاصل لما ثم تحذف الالف قال الله تعالى عما الله عنك لم اذنت لهم ولكن
ان تدخل عليه الما في الوقف فتقول لمه ومول الحاجز يا عجبا والدهر حبلى بمجبه من عنزة يبتني لم اضيفه فانه لما
وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها لوم اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما ولومة فهو ملوم ولوامة شدد
للمبالغة واللوم جمع اللائم مثل راكع وركع واللائمة الملامة وكذلك اللومى على فعلى تقال ما زلت الجرح فيك اللوائم والملاوم
جمع الملامة والالام الامر يلام عليه والام الرجل اذا فعل ما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المثل رب لائم مليم قال الشاعر
ومن يغزل اخاه فقد الاما وكذلك استلام الرجل الى الناس اي استذم اليه وعبده يقال المثله معنى لمثه وانشد المعقل بن حويلد
العذري حمد الله ان امسى ربيع بلاد الذل ملجئي فلاما والملاومة ان تلوم رجلا ويلوم ويلاوم اي يلوم بعضهم
بعضا ورجل لومة بلام ولومة بلوم الناس من مثل هزأة وهمزة والتلوم الانتظار والتمكث ولام الانسان تحفظه
غيره مهموز وقال ثعلب تحفظ في زمانها لم تبق فيها السيء غير لامها واللام من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة
وساكنة فاما اللامات المتحركة فثلاث لام الامر ولام التاكيد ولام الاضافة فاما لام الامر فكقولك ليقم زيد تامر بها
الغائب وربما امروا بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد تحذف حذف لام الامر في الشعر وتعمل مضمرة كقول
متمم بن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاهمي كل الوبل حتى الوحيد او بكل من بكى اراد ليبكك فحذف اللام وكذلك ولام
امر المواجهة قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتاذن فحذف اللام وكسر التاء
على لغة من يقول انت تعلم واما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل
في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للقسم ولولا جوابا للقسم كقوله تعالى
لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي تكون في الفعل المستقبل للتوكيد بالنون كقوله لينبذن
وليكونا من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان تكون جوابا للقسم كقوله وان منكم لمن ليبطئن
فاللام الاولى للتوكيد والثانية جوابات لان القسم جملة تتوصل باخرى وهي القسم عليه لتؤكد الثانية ما لا ولي وبطون بين
الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي ان المكسورة المشددة واللام المعترضة وهما بمعنى واحد كقولك والله ان
زيدا لخير منك ووالله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل ادخلوا في آخره
النون مشددة او مخففة لتاكيد الاستقبال واخراجه عن الحال الا تدخل مع ذلك وسنا ان المخففة المكسورة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)