وقوله تعالى كل الفواكه في اباريق اي في وقتها واباريق جبلان قال الشرقي يصف الصعاليك توقم بها الجنى اباريق
لحل ومنها عين اباريق اذ ورادها وانما قيل اباريق لان احدها والآخر مشارع كما يقال للقمران قال لبيد درئين اسنا
بشارع فابان وتقول هذان ابانان حسنين تصرف النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان الاباكن لتزوا فصار
كالشيء الواحد وخالف الحيوان اذا قلت هذان زيدان حسنان ترفع النعت هاهنا لانه نكرة وصفت نكرة اتن الاتان
الحمار وله تقل اتانة وثلاث آتن مثل عناق واعنق والكثير آتن واتن والمأتونة الاتن مثل المعقول واستاتن
الرجل اشترى اتانا واتخذها لنفسه وقولهم كان حمارا فاستاتن اي صار اتانا يضرب للرجل
يهون بعد العز والاتان مقام المستقى على فم البئر وهو محجرة ايضا والاتان الحفرة المحجرة المسلمة فاد الماء
الفحاص قيل اتان العجل وشبهه بها الناقة في صلابته وقال عبيد الله كاتان العجل ناحية اذا نوقر بالقول العسل قيل
وقال الاخطل يجري كاتان العجل اضمرها بعد الرباله تجالي وشبارى واتن الرجل اتانا لغة في اتل اتلا اذا
قارب الخطو واتن بالمكان اقام به والاتون للتشديد هذا الموقد والعامة تخففه والجمع الاتانين ويقال هو مولد
اجن والاجن الماء المتغير الطعم واللون وقال فاورد ماء كان حمامه من الاجن جثا حما وصيب ٥ وقد اجن
الماء يأجن ويأجن اجنا واجونا ايضا وقال الراجز ومتهل فيه الغراب حيث كانه من الاجون زيت ٥ وحكى
اليزيدي اجن الماء بالكسر يأجن اجنا فهو اجن على فعل والاجانة الاجاجين ولم تقل اجانة والاجنة بالضم
لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات واجن القصار الثوب اي دقه اجن يقال دخلوا على اجنة وقد اجنت
عليه بالكسر قال الشاعر اذا كان صدر ابن عمك اجنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها والمواجنة المحاداة
اذن اذن له في الشيء اذنا بمعنى اذن له على الامر وقول الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حمؤها وجارها ٥
قال ابو جعفر اراد لتاذن وجاز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا
واذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فاذنوا بحرب من الله ورسوله واذن له اذنا استمع فغلب ابن احمر صاحبات شعوبا
ربيئة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بسوء عندهم اذنوا
وما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن والاذان الاعلام واذان الصلاة معروف والاذن مثله وقد اذن
اذانا والمئذنة المنارة والاذن الكفيل وقال واني اذن ان رجعت مملكا بسبي ترى منه القرآن ارتلا ٥ وقال
فوقع الاذن المكان يأتيه الاذان من كل ناحية وانشد الطوسي الجمحي كانت اذينا ولم تكن مهاريه مما قاف ثلاث
والاذن تخفف وتثقل وهي موضعه وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين ولم يؤنث لزوال
التانيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما سمي به مصغرا والجمع آذان وتقول اذنته اذا
ضربت اذنه ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل احد يستوي فيه الواحد والجمع واذان عظيم الاذنين ونعجة
اذناء وكبش اذن واذنت النعل وغيرها تاذينا اذا جعلت لها اذنا واذنت الصبي عركت اذنه واذن

بالشيء

بالشيء اعلمته والمؤذن الحاجب وقال سيبويه تاذين بكذا الترنمي وآذن وتاذن بمعنى كما تقال ايقن وتيقن وتقول
تاذن الامير في الناس اذا نادى فيهم يكون ذلك في التهدد والتوعد اي تقدم واعلم وقوله تعالى واذ تاذن
ربك اي اعلم واذن حرف مكافاة وجواب ان قدرتها على الفعل المستقبل نصبت بها ما عين اذا قال لك قائل اللهم
ارزقك قلت اذن وان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل فيه لان الحال لا تعمل فيه العوامل الناصبة واذا وقفت
على اذن قلت اذا كما تقول زيدا وان وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها نصبت ايضا كقولك انا اذن
آتيك كما انك في عوامل الافعال مشبهة بالظن في عوامل الاسماء وان ادخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فانت
بالخيار ان شئت اعملت وان شئت اهملت اتن الفتاة النشاط يقال اتن البعير بالكسر يأتن اتنا اذا مرح
مرحا فهو اتن كما تقول نشط قال ابو عمرو الاتان تابوت خشب قال طرفة اموت كالهاج الاتان نساؤه قال وكانوا
يحملون فيه موتاهم قال الاعشى كاتان الجنب عوطن فوق موج رسال ٥ والاتان كناس الوحش والحيوان والجمع الآتين
وقال كانه نشوان اتان متبيل اي متيت واتانة الجرباء بالضم موضعه من الفرد اذا انتصب عليه قال ابن احمر
وتعلل الجرباء اتانته اتن الاتون والاتان لغة في الغرور والعوتان والعامة تقول رتون اسن الآسن من الماء
مثل الآجن وقد اسن الماء ياسن وياسن اسونا ويقال ايضا اذا دخل البئر فاصابته ريح منتنة من ريح البئر
او غير ذلك فغشي عليه او دار راسه قال زهير قد اتون المقرن مصقرا انامله يمشي في الدرع مشي المارج الاسن
ويروى الوسن وتاسن الماء تغير ابو زيد تاسن علي تاسنا اعتل وابطأ وتاسن الرجل ايام اذا اخذ اخلاقه
وقال الهجيمي اذا نزع اليه في الشبه يقال هو على اسان من ابيه اي على مثال له من ابيه واحدها اسن مثل خلق
واخلاق والاسن واحد الاسنان وهي طاقات الشبع واجبل عن ابي عمرو وانشد الفراء لسعد بن زيد مناة
لقد كنت اهوى الناقة جثجثة فقد جعلت آسان وصل تقطع ٥ والاسن ايضا بقية الشحم يقال سمنت ناقته عن اسن اي
شحم قديم والجمع آسان وتاسن على اي اعتل اسن ابو زيد الماسون الماسوك والاسن بالتحريك ضعف الراس وقد اسن
الرجل بالكسر واسن فهو ماسون واسين وفي المثل الراسين تفتي الاسين ٥ واسنه الله يأسنه اسنا فهو ماسون
والجون الماسون الحسف والاسن النقص والنقصان في التسقيط واسن التفصيل ما وضع امه اذا اشربه كله واسن الحالب اذا
لم يدع في الضرع شيئا ويقال الاسن الجلد خلاف الشحم وهو ان يحلبها اي وقت شاء من غير وقت معلوم وقال
المجيل اذا اسنت اروى عيالك اسنها وان خشيت ارزاء على الولد حبسها له واسن الناقة بالكسر قل لبنها فهي اسنة
مقصورة ابو عمرو جاء على اسان ذلك اي جرى ذلك اسن الاسنة بين بني من حجر والجمع اسن مثل ركبة وركب قال
الطرماح في شاطئ اسن بينها غرة الطير كصوم النعام اسن الاسان والاسانة لغة وقد اسنت فانا آسن واسنت عروق
من الاسن والاسان واسانة الصدر وهي انه تعالى المؤمن لانه آسن عاد من الذنوب اي ظلمهم واصل آسن آسن بمعنى اسن الشاة
وهم المهمز اصله فاعل لينتهي الشاة وقلبت ياء وقلبت الاولى همزة والاسن والاسن وهو قوله تعالى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)