بعيد وبين بعيد والواو افصح واما في البعد فيقال اتى بينهما لبينا اعني والفصاحة والتمز في الحديث ان من البيان
لسحرا وفلان ابين من فلان اي افصح منه واوضح كلاما وابين اسم رجل شرب لبنه عدن يقال عدن ابين والبيان
ما بين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانا اتضح فهو بين والجمع ابيناء مثل هين واهناء وكذلك بان الشيء
فهو مبين وقال لي ذب ذنا فوق ضاحي جلدها الا بان من آثار هن جذور ٥ وابنته انا اي انا او محنه واستبان
الشيء ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا يتعدى ولا يتعدى هذه السلعة والتبيين الايضاح
والتبيان ايضا الوضوح وفي المثل قد تبين الصبح لذي عينين كبيان مال الناقة الا واري لها ابينها والتبيان
مصدر وهو شاذ لان المصدر انما يجيء على التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكلاء والتكاف ولم يجيء بالكسر الا حرفان
وهما التبيان والتلقاء وتقول صربه فابان راسه من جسده وفصل فهو مبين وتبين ايضا اسم ماء وقال بارئة اليوم على ضمر حرد
حرجا التضيم ٥ تجاء باليم مع النوء وهو جائش المطوع على شجه يقول بارئ ناقتي على هذا الماء فاحرده محرجي الذلة
وهو تعجيت والمباينة المفارقة وتباين القوم تباعدوا والبائن الذي بان الجلوبة من قبيل شمالها والمعلى الذي بان
من قبيل بينها وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيرا واما الذي قرئت من
وترها حتى تكاد تلصق بها فهي البائنة بتقديم النون وكلاهما عيب والبائن البئر البعيدة القعر الواسعة والبون
مثله يقال الا شطان بين عن رجل بها كثير قال جرير نصف جبلا يشيق للنظر البعيد كاتما ارنانها بوابن الا شطان ٥
وغرابين البين يقال هو الا يقع قال عنترة ظعن الذين فراقهم اتوقع وجرى عليهم الغرابان الا يقع حرف الجناح كان تحلي باسمه
جمان الا خبار هتف موليع ٥ وقال ابو الغوث غراب البين هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الهاتم لانه يجيء بالفراق
وبين يعني وسط تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وان جعله اسما اعربته تقول تقطع بينكم برفع
النون كما قال الهذلي فلا قيته بلقعة مراح فصادف من عينيه الجؤن ٥ ويقال لقيته بعد حين اذا لقيته بعد حين ثم
امسكت عنه ثم انشده وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردي ومما اسماء جعلا اسما واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة
تسمى همزة بين بين اي همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي سبق حركتها ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف مثال ماء وان
كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سيم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثال لؤم وهي لا تقع اولا ابدا لقربها
بالضعف من الساكن الا انها وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة وتحركت بين
لضعفها كما قال عبيد الله بن قيس الرقيات وبعض القوم يسقط بين بين اي يتساقط ضعيفا غير مقيد وبينا فعلى
من البين اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينا زيدت عليها ما والمعنى احد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا بين اوقات
رقبتنا اياه والجملة مما يضاف اليه اسماء الزمان كقولك اتيتك زمن الحجاج امير ثم حذفت المضاف الذي هو اوقات
وقولي الظرف الذي هو بين الهاء التي اقيمت مقام المضاف اليها كقوله تعالى وسل القرية وكان الاصمعي يخفض بعد بينا
اذا اضاف في موضع بين وتنشد قول ابي ذؤيب بالكسر بينا تعتقه الكماة وروغه يوما اتيح له جريء سلفع ٥

وغيره

وغيره يرفع ما بعد بينا وبينا على الابتداء والخبر والبين بالكسر الفرطة من الارض فدر منتهى البصر والجمع بيون
قال ابن مقبل تخاطب الخيل يسرن وجمهن ابوال البغال به الى شدة تبيت وهنا وذلك البين ومن كسر البين والكاف
ذهب الى انه الطريقة البكرى صاحبة الخيار والتركيب اضوء والدوابض الناحية عن نوع ٥ **فصل التاء**
تبن التبن معروف الواحدة تبنة والتبن ايضا فدح كبير قال الكسائي التبن اعظم الفدح يكاد يروى
العشرين ثم الصحن مقارب له ثم القشر يروى الثلاثة والاربعة ثم القدح يروى الرجلين ثم القعب يروى الرجل
ثم الغمر والتبن بالفتح مصدر تبنت الدابة اتبنها تبنا علفتها التبن والتبانة الطانة والفطنة وقد تبن
الرجل بالكسر تبنا بالتحريك اي صار فطنا فهو تبن وتبن في الامر وفي المنظر دقيق النظر في الامور وقد تبن تبنا اذا
دق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله قال كان يقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينفق عليها من جميع المال
حتى تبتن ما تبتن اي حتى اوفقهم النظر فيعلم عن ذلك والتبان الذي يتبع التبن والتبان ازجلة فقارة
من التبن حرفة وان جعلته فعلانا من التبن لم تصرفه والتبن بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر تستكن العورة
المغلظة فقط تكون مع الملاحين وفي حديث عمار رضي الله عنه ابصلي في ثبان يعال اني عمشوا تبن الا شراحة
ورجل تبن بكسر التاء حاذق وان تبن ايضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل وقال يرمي بها رمي من اتبن تبن ٥
وتبان الفصاحة من تبنه اي من رؤسه وطبعه **تلن** التلنة بالضم وتشديد النون والتلنة الحاجة يقال لي رجل كل تلنة
وتلنة ايضا بالفتح قال ابن السكيت فيهم تلنة وتلنة اي لمت قال الاصمعي يقال تلان ومعنى الهمز واشد
نوى حبل نائي داري فجاءنا وصلينا كما زعمت تلانا ٥ قال الاصمعي اصله الان زيدت عليها تاء كما زيدت في حين
تمن التمن بالكسر الحق يقال فلان من فلان وبينهما تمان قال ابن السكيت اي مما مستوى بان وفي عقل او ضعف
او شدة او قرب وان المريض الصحيح فقضه مملولا يشبه والتمن الموضع في السماء **تين** التين الذي يؤكل الواحدة
تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام **فصل**
الثاء **ثبن** ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا اذا ثنيت طرفه وخطته مثل خيطت والثبان بالكسر وعاء خوان
يعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تقول منه ثبنت الشيء على تقبل اذا جعلته فيه وجملته بثوبك وكذلك اذا لفقت
جوف سراويلك بثوبك **ثبن** ثبن اللحم بالكسر لغتان مثل ثبت يقال منه ثبنت بثنه وقال وثبة قد ثبنت مشتهة **ثخن**
ثخن الشيء ثخانة اي غلظ وصلب فهو ثخين ورجل ثخين السلاح اي ثقيل والثخنة الجراحة اوهنته ويقال
الثخن في الارض قتالا وقول الاعشى تمهل في الحرب حتى اثخن اصله اثخن فادغم **ثدن** ثدن اللحم بالكسر
تغير رائحته والثدن الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد قال ابن الزبير تفضل محمد بن مروان على عبد
العزيز لا جعلني مثدنا اذا سرت ضخما اسر ادفه وطي المركب ٥ وفي حديث ابي هريرة انه مثدن اليد قال الوا
مخرج وقال ابو عبيد ان كان اخبر الله من الثدوة تشبيها له به في الضرع والاجتماع فالقول ثدن ثدن

Copyright © Cambridge University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)