ومن يمونني اذ كنت شيطانا ه والعرب تسمى الحية شيطانا وقال يصف ناقة تلاعب مثنى حضرمى كانه تعمج
شيطان بذى خروع قفر وقوله تعالى طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلثة اوجه احدها
ان يشبه طلعها فى قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثانى ان العرب تسمى بعض الحيات شيطانا وهو ذو العرف
قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمى برؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية قال امية ايما شاطن عصاه
عكاه ثم يلقى فى السجن والاغلال ويقال انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته
من شيط لم تصرفه لانه فعلان شعن اشعان شعره اشعينانا فهو مشعان الرأس اذا كان ثائر الرأس اشعث شفن
الشفن بالتسكين الكيس العاقل وشفنته اشفنه بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بمؤخر عينك فانا شافن وشفون
وقال حيان ثم تبيت شفون وهو الغيور ابن السكيت شفنت اليه وشفنت معا وهو نظر فى اعتراض وقال ابو عبيدة
هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشى كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد للقطامى يذكر ابلا واذا شفن الى
الطريق رأينه لهقا كشاكلة الحصان الابلق شقن ابو عبيد قليل شقن اتباع له مثل وتح ووعر ومن الشقونة
وقد قلت عطيته وشقنت بالضم وشقنتها واشقنتها انا قللتها شنن شن الماء على الشراب فرقه عليه
وقال فشن بالسلح فلما شن بل الذنابى عبسا مثلا ومنه قيل شن عليهم الغارة واشن اذا فرقها عليهم من كل وجه
قالت ليلى الاخيلية شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تبارى كل اجرد شرجب ه والشنين قطران الماء وقال
يا من لدمع دائم الشنين وماء شنان بالضم متفرق وقال شنان زعزعت متنه الصبا وجادت عليها ديمة بعد وابل
والماء الذى يقطر من قربة او شجب شنانة ايضا وليس القربة الخلق والشنة ايضا وكانها صغيرة والجمع الشنان وفى
المثل لا يقعقع لى بالشنان قال النابغة كانك من جمال بنى اقيش يقعقع خلف رجليه بشن والشنان بالفتح البغض لغة
فى الشنآن قال الشاعر وما العيش الا ما تلذ وتشتهى وان لام فيه ذو الشنان وفندا ه واشتنت القربة وتشاننت اخلقت
والتشنن التشنج واليبس فى جلد الانسان عند الهرم قال الراجز عندما قورا الجلد والتشنن ه ابو عمرو تشان الجلد يبس
وتشنج وليس خلق وشن حى من عبد القيس وهو شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة
منهم الاعور الشنى وفى المثل وافق شن طبقه والشنون من الابل الذى ليس بمهزول ولا سمين والشنون فى
قول الطرماح كالذئب الشنون ه هو الجائع لانه لا يوصف بالسمن والهزال والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز
شنشنة اعرفها من اخزم واستشن الرجل هزل قاله الخليل شين الشين خلاف الزين يقال شانه يشينه والمشاين
المعائب والمقابح وقول لبيد يشين صحاح البيد كل عشية بعوج السراء عند باب محجب ه يريد انهم يتفاخرون
ويخطون بقسيهم على الارض فكانهم شانوها بتلك الخطوط والشين حرف من حروف المعجم فصل الصاد
صبن الاصمعى صبنت عنا الهدية او ما كان من معروف تصبن صبنا كففت قال عمرو بن كلثوم صبنت الكاس عنا ام عمرو
وكان الكاس مجراها اليمينا واذا سوى المقامر الكعبتين فى الكف ثم يضرب بهما قيل صبن ويقال له اجل ولا تصبن

والصابون

٤١٢

والصابون معروف صحن صحنت بين القوم اصلحت وصحنته صحنا اى ضربته وناقة صحون اى رموح عن ابى عمرو وصحن
الدار وسطها والصحن العس العظيم يقال صحنته اذا اعطيته شيئا والصحن طسيت وهما صحنان يضرب احدهما على الآخر
قال الراجز سامرنى اوتار صنج ملهيه وصوت صحنى قينة مغنية والصحناء بالكسر ادام يتخذ من السمك يمد
ويقصر والصحناة اخص منه صيدن الصيدنانى الصيدلانى والصيدنانى ايضا دويبة قال ابو عبيد تعمل لنفسها
بيتا فى الارض وتعميه ويقال له الصيدن ايضا قال كثير كان خليفى زورها ورحاها بنى مكوين ثلما بعد صيدن ه
والصيدن الملك قال انى اذا استغلق باب الصيدن صعن الصعون الظليم بكسر الصاد وتشديد صفن الصفن بالتحريك جلدة
بيضة الانسان والجمع الاصفان والصفن بالضم وعاء من ادم مثل السفرة يستقى بها وقال الفراء هو شى مثل الركوة
يتوضا فيه قال صخر الهذلى يصف ماء ورده ه فخضخض صفنى فى جمه خياض المدابر قدحا عطوفا ه وقال ابو عمرو
الصفن خريطة تكون للراعى فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه قال ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله صفن
واخراص يلحن ومساب ه وتصافن القوم الماء اذا اقتسموه بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة يسقى الرجل قدر ما يغمرها
والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر تقول صفن الفرس يصفن صفونا والصافن
الذى يصف قدميه وفى الحديث كنا اذا صلينا خلفه فرفع رأسه من الركوع قمنا صفونا فاذا سجد تبعناه اى قمنا
صافين اقدامنا وصفين موضع كانت به وقعة والصافن عرق الساق صنن الصن بالكسر بول الوبر وهو منتن جدا
قال جرير بصن الوبر تحسبه ملابا ه والصن ايضا يوم من ايام العجوز والصن ايضا شبه السلة المطبقة يجعل
فيه الخبز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل صار له صنان واصن اذا شمخ بانفه تكبرا وقال الابلى تاكلها صنا
وقولهم اصنت الناقة اذا احملت فاستكبرت على الفحل وقال الاصمعى فلان مصن غضبا اى ممتلى غضبا صون صنت الشى
صونا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وقد فسرناه فى دوف وجعل
الثوب فى صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذى يصان فيه وصان الفرس اذا قام على طرف حافره من
وجى او حفى قال النابغة وما حاولتما بقياد خيل يصون الورد فيها والكميت واما قوله فاوردهن بطن الاتم شعثا يصن
المشى كالحدإ التؤام ه فلم يعرفه الاصمعى وقال غيره يبقين بعض المشى ويقال يتوجين فى المشى من حفى والصوان بالتشديد
ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصوانى الاوانى منسوبات اليه فصل الضاد ضأن
الضائن خلاف الماعز والجمع الضان وهو خلاف المعز مثل راكب وركب وسافر وسفر وضأن ايضا مثل حارس وحرس
وقد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل عازب وعزيب والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضأن الرجل كثر ضأنه ضبن
الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح واول الجنب الابط ثم الضبن ثم الحضن واضبنت الشى واضطبنته جعلته فى ضبنى
وضبنة الرجل ايضا عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اى ضيق والمضبون الزمن وبينه قد
الباء من الميم ضجن الضجن بالجيم جبل معروف قال الاعشى كحلفا من هضبات الضجن ه وكذلك قول ابن مقبل السير للضجن ه

Copyright © King Saud University