لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ايضا ان يكون لانه تمام همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله
وايمن الله التي هي همزة وصل فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان
يقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا ان ذلك اختصت به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من
ان يكون المعوض من الحرف المحذوف التي هي الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما نذكره من بعد والاهة
اسم موضع بالجزيرة قال كفى حزنا ان يرحل الركب غدوة واصبح في عليا الاهة ثاويا وكان قد نهشته الحية
والاهة ايضا اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا فيها الالف واللام وقالوا الالاهة انشدني
ابو علي واعجلنا الالاهة ان تؤوبا وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها اخرى قال لقيته الندرى
وفي ندرى وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم صنم فكانهم سموها الاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها
والالهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتاليه
التعبيد والتاله التنسك والتعبد قال رؤبة سبحن واسترجعن من تالهي ٥ وتقول اله ياله الاهة اى تحير واصله وله يوله
ولها يقال الهت على فلان اى اشتد جزعي عليه مثل ولهت **امه** الامه النسيان تقول منه امه بالكسر وقرا ابن عباس وادكر
بعد امه قال الشاعر امهت وكنت لا انسى حديثا كذاك الدهر يودي بالعقول واما ما في حديث الزهري امه بمعنى اقر
واعترف فهي لغة غير مشهورة والاميهة بثر يخرج بالغنم كالحصبة او الجدري يقال امهت الغنم توجه امها فهي ماموهة
ويقال في الدعاء على الانسان آهة واميهة وانشد ابن الاعرابي طبيخ نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام سيء القشم املط ٥
والامهة اصل قولهم ام قال قصي بن كلاب امهتي خندف والياس ابي والجمع الامهات والامات وقال كانت نجائب منذر
ومحرق امهاتهن وطرقهن فحيلا ٥ **انه** الاصمعي انه يانه انها وانيها وانى هامثل انخ يانخ نحيحا وذلك اذا تحرق من ثقل
تجده وقوم انه مثل انخ وانشد لرؤبة يصف فحلا رعابة يخشى نفوس الانه برجس بهباه الهدير البهبه ٥
اي يرعب نفوس الذين يانهون **اوه** قولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو وانما هو توجع قال الشاعر فاوه لذكراها
اذا ما ذكرتها ومن بعد ارض بيننا وسماء ٥ وربما قلبوا الواو الفا قالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها
وسكنوا الهاء قالوا اوه من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا او من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوه بالمد والتشديد
وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد وقد اوه الرجل
تاويها وتاوه تاوها اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد قال المثقب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين ٥
ويروى اهة من قولهم اه اى توجع قال العجاج كاهة المجروح ٥ ومنه قولهم في الدعاء على الانسان آهة لك واوة لك
بحذف الهاء ايضا مشددة الواو **ايه** ايه اسم سمي به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل
ايه بكسر الهاء قال ابن السكيت فان وصلت نونت قلت ايه حديثا قال وقول ذي الرمة وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم
وما بال تكليم الديار البلاقع ٥ فلم ينون وقد وصل لانه نوى الوقف قال ابن السري اذا قلت ايه يا رجل فانما تامره

بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كانك قلت هات الحديث وان قلت ايه بالتنوين كانك قلت هات حديثا لان
التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة فاذا اسكته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت
ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وانشد الفراء ومن دوني الاعيان والقنع كله وكتمان ايها ما اشت وابعدا ٥ والتاييه
دعاء الابل يقال ايهت بالجمال اذا صحت بها ودعوتها ومن العرب من يقول ايهات بمعنى هيهات وربما قالوا ايهان
بالنون كالتثنية

فصل الباء

بده البداهة اول جري الفرس وقال الاعلالة او بداهة سابح نهد الجزارة ٥
وتقول بدهه امر يبدهه بدها فجئه وبدهه بامر اذا استقبله به وبادهه فاجاه والاسم البداهة والبديهة
ومما يتبادهان بالشعر ورجل مبده قال رؤبة وكبد مقال وخصم مبده **بره** اتت عليه برهة من الدهر وبرهة بره
اى مدة طويلة من الزمان وابرهة من ملوك اليمن وهو ابرهة بن الحرث الرائش الذي يقال له ذو المنار وابرهة
بن الصباح ايضا من اليمن وكان عالما جوادا وابرهة الاشرم الحبشي ايضا من ملوك اليمن وهو ابو يكسوم صاحب
الفيل وقال منعت من ابرهة الحطيما وكنت فيما ساءه زعيما والبرهرهة المراة التي كانها ترعد رطوبة وهي
فعلعلة كرر فيه العين واللام وقال برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر ٥ الاصمعي برهوت على مثال
رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت
ويقال برهوت مثل سبوت **بله** رجل ابله بين البله والبلاهة وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر وقد بله بالكسر
وتبله والمراة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعنى البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر
الاخرة قال الزبرقان بن بدر خير اولادنا الابله العقول ٥ يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو عقول ويقال شاب
ابله لما فيه من الغرارة يوصف كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته هذه الاسباب وعيش ابله قليل الغموم وقال بعد
غداني الشباب الابله وتباله اى ارى من نفسه ذلك وليس به وهو في بلهنية من العيش اى سعة صارت الالف ياء لكسرة
ما قبلها والنون زائدة عن سيبويه وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع وقال كعب بن مالك يصف
السيوف تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الاكف كانها لم تخلق ٥ قال الاخفش بله هاهنا بمنزلة المصدر كما
تقول ضرب زيد ويجوز نصب الاكف على معنى دع الاكف وقال ابن هرمة تمشي القطوف اذا غنى الحداة بها
مشي النجيبة بله الجلة النجبا ٥ ويقال معناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رات ولا اذن
سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتم عليه **بوه** البوه طائر يشبه البوم الا انه اصغر منه والانثى بوهة
قال ابو عمرو وهي البومة الصغيرة يشبه به الرجل الاحمق قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا ٥
وعلهم صوفة في بوهة يراد به الهباء المنثور الذي يرى في الكوى ابن السكيت ما بهت له وما بهت له اى ما فطنت له
والباه مثال الجاه لغة في الباءة وهو الجماع **بهه** الابه الابح والبهبهي الجسيم والبهباه في الهدير مثل البخباخ
قال رؤبة يصف فحلا رعابة يخشى نفوس الانه برجس بهباه الهدير البهبه ويروى بخباخ الهدير

الباه بوزن الجاه [illegible]

Copyright © King Saud University