فصل التاء تره الاصمعي الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات الصحاح وهو من اسماء الباطل وربما جاء مضافا وناس يقولون تره والجمع تراريه وانشد والرد وابن الاعرج ابلي من كتب قبل التراريه وبعد المطلب
تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القران لا يتفه ولا يتشان تمه تمه الطعام بالكسر تمها فسد وقال ابو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت رائحته والتمه في اللبن كالدسم في الدسم وشاة متماه تتمه لبنها اذا حلب تهه التهتهة مثل اللكنة والتهاته الاباطيل والترهات قال القطامي ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها الا التهاته والامنية السقاتيه تيه تاه اى تكبر يتيه تيها وتيهانا وتيه نفسه وتوه بمعنى اى حيرها وطوحها وما اتيهه واتوهه يقال ما اتيهه فلانا وما اطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه وفلاة تيهاء وارض تيهة مثال معيشة واصله مفعلة

فصل الجيم جبه الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اى عظيم الجبهة وامراة جبهاء وبتصغيره سمي جبيها الاشجعي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر والجبهة الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته به وجبهنا الماء جبها وردناه وليست عليه اداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء له جبيهة اذا كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب او كان اجنا او كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره والجبهاء الاشجعي محمود اسم رجل جره سمعت جراهية القوم اى جلبتهم وكلامهم علانية دون السر جله الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتاه وحرفاه قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع جليهة الاصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم الراس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله فهو اجله قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله الكسائي نون اجله لا قرن له مثل اجلح جنه قال القتيبي الجهني الخيزران قال وسمعت من ينشد في كفه جنهي ريحه عبق وكذا ورع في عرنينه شمم ه قال ويروى في كفه خيزران جوه الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته ووجهته ايضا اى جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي ربما قالوا جاه بالتنوين وانشد اذا قلت جاه لج حتى ترده قوى ادم اطرافها في السلاسل ه ويقال جاهه بالمكروه مجوها اى جبهه جهجه جهجهت بالسبع صحت به ليكف ويقال تجهجه عني اى انته

فصل الدال دره درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درات وهو مبدل منه نحو هراق الماء واراقه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم وقال لبيد ومدره الكتيبة الرداح والجمع المداره ومنه قول ذي الاصبع يا ابن الجاحجة المداره والصابرين على المكاره دله دهب دمه دلها بالتسكين اى هدرا والتدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب اى حيره وادهشه قال ابو زيد في كتاب الابل الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وعن ولدها تدله دلوها

دهه دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد تبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهديا ودهديته انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهدهان الكثير من الابل وقال لبيد يعم ساقي الدهدهان ذي العدد والدهداه صغار الابل قال الراجز قد رويت الا الدهيدهينا قليصات وابيكرينا كانه جمع الدهداه على دهاده ثم صغر دهاده فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك ابكر جمع بكر ثم صغر فقال ابيكر ثم جمع بالياء والنون ويقال ما ادري اي الدهداء هو اي الناس هو وحكى الكسائي اي الدهداء هو بالمد وقولهم الا ده فلا ده قال الاصمعي معناه ان لم تكن هذا الامر الان فلا تكون بعد الان قال ولا ادري ما اصله واني لاظنها فارسية كما قال اعرابي لولا السبت لفلس الدهدهر يقول ان لم تضربه الان فلا تضربه ابدا وانشد ابو عبيد لرؤبة فقول الا ده فلا ده والقول جمع قائل مثل راكع وركع

فصل الراء رده الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه يقال قرب حمار من الردهة ولا تقل له سأ قال الخليل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه عليه السلام ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة رفه رفهت الابل بالفتح ترفه رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم والاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا والارفاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه اى وادع وهو في رفاهة من العيش اى سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه اذا كان يسار فيهن سيرا لينا ورفه عن غريمك ترفيها اى نفس عنه وفي المثل اغنى من التفه عن الرفه ويقال الرفة التبن والتفه السبع وهو الذي يسمى عناق الارض لانه لا يقتات التبن ريه ترية السراب ترييع والمرية المتريع قال رؤبة عليه رقراق السراب الاحمر يستن من ريعانه المرية

فصل السين سبه السبه ذهاب العقل من هرم ورجل مسبوه ومسبه سته الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان ايضا على افعال لانك اذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال الشاعر شاتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر ه يقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين وكاء السه بحذف عين الفعل ويروى وكاء الست بحذف لام الفعل ورجل استه بين السته اذا كان كبير العجز والستهم والستاهي مثل والمراة ستهاء وستهم والميم زائدة وستهت الرجل ستها ضربت على استه واذا نسبت اليها قلت ستهي بالتحريك وان شئت استي بتسكين على حاله وسته ايضا بكسر التاء كما قالوا حرحي واما قول الشاعر وانت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل ه فهو مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتم للعرب قال الحطيئة فباست بني قيس وباستاه طيئ وباست بني دودان حاشى بني نصر ه ابو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا اى لم يزل يعرف بالجنون قال ابو نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري ه اى لم يزل مجنونا دهره وكذلك على اس الدهر سفه السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة يقال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)