وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وانما تصير تاء اذا ادرجت بالهاء البقرة الاحمر والفتاة كل شيء ومهمه
ويقال مهاة ما خلا النساء وذكرهن اى ان الرجل يحتمل كل شيء حتى ياتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ فلا يحتمله وقوله
مهه اى يسير ويقال ايضا مهاه اى حسن ونصب النساء على الاستثناء اى ما خلا النساء وانما اظهروا التضعيف
في مهه فرقا بين فعل وفعل والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي
به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت نونت قلت مه مه ويقال مهمهت به اى زجرته **موه** الماء الذي
يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على امواه في القلة ومياه في الكثرة
مثل جمل واجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه واذا انثته قلت ماءة مثل ماعة وماهت الركية تموه
وتميه وتماه موها وموؤها اذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة اذا دخل فيها الماء وموهت الرجل وموهته بكسر
الميم وضمها اذا سقيته الماء ورجل ماه اى كثير ماء القلب كقولك رجل مال وقال انك يا جهضم ماه القلب اى بليد الكسائي
بئر ماهة ومَيِّهة اى كثيرة الماء واماه الحافر اى انبط الماء واماهت الارض اذا ظهر فيها النز وامهت الرجل والسكين
اذا سقيتهما وامهت الدواة صببت فيها الماء واماه الفحل اذا القى ماءه في رحم الانثى وموهت الشيء طليته بفضة او
ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية المرآة كانها منسوبة الى الماء وماوية ايضا
اسم امرأة قال طرفة بليس هذا مثل ماوي نحره وتصغيرها مويّة قال حاتم تخاطب حاوية ومي امرأته فضاربه موى
ولم تضرني ولم يعرف موي لهاجيني يعني الكلمة العوراء وماه موضع يذكر ويؤنث ويقال ماهات والنسبة الى الماء
مائي وان شئت ماوي في قول من قال عطاوي وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدي وهو ابو عمرو مزيقيا الذي
خرج من اليمن لما احس بسيل العرم وسمي بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتى ياتيهم الخصب فقالوا هو ماء
السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام وقال بعض الانصار انا ابن مزيقيا عمرو وجدي ابوه
عامر ماء السماء وماء السماء ايضا لقب ام المنذر امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي بنت عوف بن جشم
بن النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب ولازمنا الملوك من
آل نصر وبعدهم بني ماء السماء **فصل النون** **نبه** شيء نبه ونبه اى مشهور قال ذو الرمة كانه دملج
من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم وانما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ويقال النبه الضالة توجد
عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة ~~توجد عن غفلة~~ نبها ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر نباهة فهو نبيه ونابه
وهو خلاف الخامل ونبهته انا رفعته عن الخمول يقال اشيعوا بالكنى فانها منبهة وانتبه من نومه استيقظ وانبهته
انا والتنبيه مثله ونبهته على الشيء اوقفته عليه فتنبه هو عليه ابو زيد نبهت للامر بالكسر انبه نبها وهو الامر
تنساه ثم تنتبه له ابو عمرو انبهت حاجة فلان اذا نسيتها فهي منبهة ونبهان ابو حي من طيء وهو نبهان بن عمرو **نجه**
النجه الزجر والردع وقال حييت عنا ايها الوجه ولغيرك البغضاء والنجه تقول منه نجهت الرجل وانجهته

الماهية منسوبة الى ماء والاصل المائية قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر الماخوذ من لفظ ما والاظهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان كلمة واحدة مصنفك لباب

ونجهته

ونجهته قال رؤبة كففته بالرجم والتنجه ويروى كعكعته تقول رددت الخصم ورجل ناجه اذا دخل بلدا فكرهه
نده الندة الزجر تقول ندهت البعير اذا زجرته عن الحوض وغيره وندهت الابل سقتها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية
اذهبي فلا انده سربك اى لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت والندهة والندهة بفتح النون وضمها الكثير من المال من صامت او
ماشية وانشد الهوى لجميل ولا ما لم ذو ندهة فيذوبني **نزه** النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر
وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا
الى البساتين قال وانما التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اى
يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الفلاة ما تباعد منها عن المياه والارياف قال الهذلي اقب طريد بنزه الفلاة
لا يرد الماء الا انتيابا ويقال سقت ابلي ثم نزهتها نزها اى باعدتها عن الماء وان فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم
وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اى خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد **نفه** نفهت نفسه بالكسر اعيت وكلت
والنافه الكال المعيي من الابل وغيرها والجمع نفه وقد انفه فلان ابله ونفهها اذا اكلها واعياها وجمل منفه وناقة
منفهة وقال رؤبة ثم جشمته في هواكم وبعير منفه محسود والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان **نقه** نقه من مرضه
بالكسر نقها مثال تعب تعبا وكذلك نقه نقوها مثال كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وانقهه
الله ويقال ايضا نقه الكلام نقها ونقه بالفتح نقها اى فهمه وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وانقه
لي سمعك اى اعرنيه **نكه** النكهة ريح الفم ونكهته تشممت ريحه وقال نكهت مجاهدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد
واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه لتعلم اشارب هو ام غير شارب والنكه بالضم من
الابل التي ذهبت اصواتها من الضعف وهي لغة تميم في النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة ويقال في الدعاء
للانسان هنيت ولا تنكه اى اصبت خيرا ولا اصابك الضر **نهنه** نهنهت الرجل عن الشيء فتنهنه اى كففته وزجرته
فكف ونهنهت السبع اذا صحت به لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل اللهله والهلهل والاصل في نهنه نهه
ثلاث هاءات وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا النون من بين سائر الحروف لان في الكلمة
نونا **نوه** ناه الشيء ينوه ارتفع فهو نائه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسي
اى قويت وناه النبات ارتفع **فصل الواو** **وبه** يقال فلان لا يوبه به وما وبهت له اى ما فطنت
له وانت تيبه مثال تيجل اى تبالي **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حي الوجوه وحي الاجوه قال
ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه
الراي اى هو الراي نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما
لا تجتمع الواو مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة يقال قعدت وجاهك وتجاهك اى تجاهك واتجه له راي اى
سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)