

أذى وأذاه وأذية ونأذيت به والأذى وهو مخرج البصر المجمع أو واذى الأعمى يعني أو على فعل وناذة أذية  
إذا كان لا يفتق في مكان من غير وجهه ولكن خلفه حكا عنه أبو جعفر **الذي** أرى النجاب ذرية والآذ ليطا الفصل  
قال **السيد** وأذى دون شارة الفعل عاين وعمل الجمل الكليل وقد أرى النجاب ذرية والآذ ليطا الفصل  
تأري أذا إذا التزوا سفلت من الأجر من مثل شاطن وأرى كسر الأذى وعرضه قد أذيت بالمجان أذيت به والآذ  
باجلة أي أذيت كما في القول برفقة **وهو** بعض ما شئت من الضمير له يفتق عا اذ الكليل ليطا كذا قال أبو زيد ذكر جرحي  
وتما بعض النور عن موضع قوله الجذب أرى وإنما الأذى يجمع للذية وجرح العاجز صفة نولا واعتاد أن يفتق بها الأذى  
أي لفا اصل ثابت في سكون الشحيم يعني الكلى وقد فرغ من الأذى وهو كليل الأذى وهو كليل في المذابة في مجيها ومنه قول **الشاعر**  
بأوتين بالمحضر حتى شئت بخير **الأذى** هو في أي الميزود وهو في العتير فاعول **أجمع** له واذى يفتق في شدة تقول  
منه أذيت المذابة نادية والأذية نأذى للملاية إذا انضمت اليها والفتق جمع فليلقا وإجلا وأذيتنا أنا **والسيد** يصف فاخته  
كليلها يفتق يومها شدة المسقاة العقل فوذي ولم يذريها وأذيت النار تأذية الأذية تفتق تعالين نأذى نأذى والأذى  
موضع النار واصل الأذى والذية من ذرية **والجمع** أذون مثل عزوز بوزوز الأذى هو في الميم **أذى** أه لا معتد لها  
ع الحوض **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
أذيت الحوض نأذية **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
عنى به الفتح وقال **الكوفي** إذا لم تفتق الأذى من الأذى الأذى **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
إنما أكل **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
وهو فعل والأذى هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
عليه **أسوة** أسوته تأسية الأذى هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
والأسوة والأسوة بالكسر الضم لغتان وهو مأثور في الجرب النعوى به وجهها **أسى** وأسى ثم سعى الضمير **أسى**  
وأسى به أي أفتدى به **أسى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
لوسم **أسى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
أي جرد **والأسوة** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
الذية جمع المسمى مثل **الأسوة** المجمع وتزوي قول الخليل قالها أه طيبة **والأسوة** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
نأشوا به الجراح وقد أسوت جرحي **الأسوة** أسوا أي ذواته فهو ما أسوا وأسى على فعل ومنه قول **الشاعر**  
أسوتك الدماغ **والأسوة** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
أذيت السارية **والجمع** أذى هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
الطيب **والجمع** أساة مثل لهم وراه وأسوت بهم أسوا أي أصلفت وأسى على مصطلها بالكسر **أسى**

٥٢١

أى جرت وقد أذيت لفلان أى جرت **أشى** أه شاة بالفصح والمصنف الفعل الواحدة أساة والهمزة شية شقطة  
من الباء **أشى** أه شاة بالفصح والمصنف الفعل الواحدة أساة والهمزة شية شقطة  
وهل يفتق من الباهم أرى **وحتى** ما يفتق الأذى هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
وأذى أشى وقسان به هضم **وكذا** كانت له من أصيلة لقال **الشاعر** وهو واد بالهمزة فيه يفتق وقد أذيت العظم  
أذ ابتلى كسب كل هذا أختار به أى سعد في المصنف **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
**أشى** أه شاة بالفصح والمصنف الفعل الواحدة أساة والهمزة شية شقطة  
والجمع أذى مثل قاة وقفا وأسى أيضا مائة والكسر كما قال **الكوفي** **أذى** أه شاة بالفصح والمصنف الفعل الواحدة أساة والهمزة شية شقطة  
فتقى هو أرى الهامة البية وجهها أو أرى كليل الأذى **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
أضرب بصره **بالأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
سألى المسم من **أذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
فكك من الأذى **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
له هلا **أذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
أى **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
في زياره **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
والشكيلة ويقال أيضا **أذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
لبيبة **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
وفيها لغات **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
الذى تسلكها **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
والله **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
الشاة **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
على **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
والهامة **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
الذى فصل **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
أهل **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
أمة **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه  
أفوة **والأذى** هو مخرجة وما جحد وقاية على مصطلها حين يفتق الأذى قال **الشاعر** بالأذى الحوض وعثره فواسمه

أذى