

يسلمهم بفتح المشاويح والضربا والسلك وعزوة من فحش رفظ من الخطاب وهو عزوة من كذب لو تك  
كعب غالب من رطل الكلب ليضرب النسبة اليها عزوة وعزوة من غناء من الريب رفظ ذلك لومة وعزوة  
في جنسها وعزوة في خرازة وبنو العزوة فعم من حنطة وشمم والعدوية من ثبات الصب بعد ذهاب  
الربيع تحضر جبال الشعر في عامه الابل ما لصابت الابل عدوية وسمول في عادية مروية مال المنز تجلب  
هلاسات بجارية وينبته والحل والحن الذي لم يبعها وقد نضرت في الشعر وقال في عادية حنط حنط  
اذا ما سخي صم ابيت **عزوة** الورد للمكبر الورد في صبغه الامة القطر والورد ايضا اسم موضع والقرارة  
الارض الطيبة العربية والجمع عزوات والرد الورد راض يمان الثوب وشيخة التي حلا ناث عنها الملوحة والحن  
وكذلك راض عزوة في ثمنها العربية **عزوة** العزوة المقصود العزوة والسجدة وكذلك العزوة والقرارة ايضا شدة البرد  
والقرارة بالذات الصفة له شدة به مال لغا ليد بالقرارة وعزوة صفة وعزوة الغبير الكون معروفه والقرارة  
ايضا من الشعر الذي لا يزال في قوله عزوة في شدة به الامة من اللسان من الامل  
خلع المولى وسارت تحت لوانه شجر العزوة عزوة الورد وقال الحنط ولم يجد عزوة الخلاوة الورد طاعين  
والنساء والقرارة الاسدية شجر الورد عزوة وانا عزوة بالكرسا يخلق وعزوة هذا الورد واعتز  
اذا غشيت وعزوة الحنط عزوة اذا الممت به وانبتة طالب وهو عزوة وفلان يزعمه الصنات  
ويجته اي يقينه ومنه قول الشاعر اذ خلتا شيا وعكاز في بطن في الظنون العربية الخلية  
لغيره صا حنط رجلا حنط جاف جعل له ثمرها عامه فيجوزها اي ياتها وهي فعل بمعنى مقول وانما الخلية  
فيها الهاء انما افردت فصارت في عداد الامة كمثل العجينة والاكله ولوجئت بما مع الخلية فالتجمل عزوة  
و في الجرح ان يخصص الحنط بالقرارة عن المائدة لانه انما ذكرى بل حوله عليه في نوح الخلية شدة يماسه  
لمن فخصص ذلك الاله عن المصا لبيت سبها والرجسية ولكن على باق السنين الخلية يقول  
انا عربي النسي واستغوى الناس في كل وجه اي اكلوا الرطب وهو من العزوة وعزوة اناه واعتز به  
والعزوة ايضا الورد وقال ابن ردة وقال ابن عشتيا هذه العزوة هاهنا هكذا عزوة اي غابت الشمس ووردت  
العزوة والقرارة مثال الغلوة قرارة الجعي وشبهه في قرارة خذ بالقرارة يقال منه عزوة الحنط كما لم يسم  
فاعله فهو عزوة وما لبيد واليهيب ان يسمي ردة خلفا بعد المات فاني كنت اشد به وفي ذلك  
لغزواي رطل الامة رة في عظام وهو عزوة به يعزى عنيا جموعا وعزويان والقرارة عزوانة  
وما كان على فلان عونه بالقرارة اعزنيته انا وعزنيته تعزوة تعزوي وما احسن محاركي هذه البرية وهي  
بيانا وبيضاها ووجهها مال الورد الذي اهدت متورين على الحاركي بينهم شدة كقطاط المارد الخليل  
وهالاعزوة فيمنه اصل فيها اي كبت واعزاه صفة اذا نبتا عنده لم يبيضن واعزوتت العرب

رشيته عزوة وهو افعل وعزوة عزوة ليس عزوة **عزوة** الجمع الموعظة واما قول الشاعر على محاركي وانحاز  
بن يلويت كدم العباط فانما ضرب الماء لانه احملها بحرف الصحيح في خضرة الشعر ولم يوزن لانه لا يفر  
ولو قال عبا لم يسكن البيت ولكن في من الزجاف **عز** وعزوة الهجره وعزوة لغة اذ اشبهت اليرفاعية  
هو يعزى الى التي وانسب في الاسم الهجره وفي الحديث عزوة يعزى الهجره الماهل فاعضه بجزاسه ولم يكتوا  
يعني بسبل جاهله والقرارة ايضا الصبوت يقال عزوته تعزوه تعزوة **عزوة** الهجره الفزقة من اللسان والقرارة  
من الماء والجمع عزوة على فعل وعزوة وعزوة يعزى بالضم والقرارة تعزوت كما قاله ثابت ومنه قوله  
قال علي بن ابي طالب وعز المشال عزين قال النضر عن فلان ان **عزوة** على انما خرج من حصاره اشفا تا عزوتها قال  
الاصمعي في المار عزوت لى لى من النصار **عزوة** الجمع من النسي اعني عزوتها وعسا ممدود يسر وضرب  
وعسا الشعر يعسوه ويحسها وفيه عزوتها مال الحار عزوتها لعسوتها اذا غلطت من عمل الخليل  
يقال للشيء عسا ويقال للنبات اذا غلطت عسا قال وفيه لغة اخرى عسا الكسرة والابوعبد العباس في الخ  
الكل والعسا مقصود البسج وعس من افعال المعانيه وفيه طبع والشفاف وله بصرفه وقول لفظ الماضي  
لماجاة في المبال تقول عسى زيد الخنجر وعست فلانة ان يخرج زيد فاعل عسى وان عسى في مفعولها في معنى  
الخروج الة ان يخرج له يكون اسما وله يحون الة تقول عسى زيد مطلقا واما قولهم عسا لعزوت ابنة عسا فذا ذكارت  
وضع ابنة عسا موضع الخبر وقد بان في المثال مال باق في غيرها وما يشبهه عسى وكذا واستعملوا الفعل لغة يعني  
ان تقاوا عسى زيد يظنون وقال عسا به يعني من بلاد ابن فارس من قول الما ب كواب ٥٥ ويقال عسيت  
ان فعله كذا وعسيت بالكسر وعسيتم وفري فعل عسيت بالكسر تقول المرأة عسيتان فاعل ذلك وعسيت وعسيت  
للرجال وطرفا منه يقولوا فاعل وعسيت من لغة اجدية في الفرائد الة هو عسى ربه ان طلقك ان يهد او قل  
ابوعبيد عسى من لانه يجازت جازت على ليد في العرب لان عسى رجاء ويقوم انشد ابن مقبل طبعهم كعسى  
شوة بنتا زعونة حوان المثال اي طبعهم بقى **عش** العش والعشبة من صلاة المغرب اليهم تقول النبي  
عشبة امس وعشيرة العش عشيتان على غير كثير كانهم صغروا عشيتا والجمع عشيتان وقيل ايضا  
في صغرة عشيتان والجمع عشيتان وتصغير العشبة عشيتية والجمع عشيتات والجمع بالكسر والممثل  
العشيق والعشا ان الخبز العزوة ونتم فحم ان العشا من زوال النصار الى طوبى العري واشدوا عزوة الخزوة على  
ليل عشا وهذا النصف الما والاهشا باق في الطعام بعينه وهو خلاف الفلوة والعشيق مقصود رطل العشى  
وهو الذي يجمع بالليل ويصير النهار والمرارة عشوية واسمها ان عشول وان قد اعشاها الشيء فغشى بالكسر  
يقضى عسى بها بعشيان ولم يقولوا بعشوان لانه لا والما صارت الى احياء الكسرة ما قبلها في  
الشيخة على جملها وتعاى اذا ارى من نفسه ان اعشى