العسل تعقد **لغو** لغا يلغو لغوا اى قال باطلا يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو ايضا وقال فلا تلغى بغيرهم كلاب
اى لا تقبلها كلاب غيرهم ولغى بالكسر يلغى لغا مثله وقال من اللغا ورفث التكلم واللغى الصوت مثل الوغى ويقال
ايضا لغى به يلغى لغا اى لهج به ولغى بالشراب اكثر منه والغيت الشى ابطلته وكان ابن عباس يلغى طلاق المكره
والغاه من العدد اى القاه منه واللاغية اللغو وقال تعالى لا تسمع فيها لاغية اى كلمة ذات لغو وهو مثل
تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو فى الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل فى كلامه بلى والله ولا والله واللغو
ما لا يعتد من اولاد الابل فى دية او غيرها لصغرها وقال ويهلك بينها المرئ لغوا كما الغيت فى الدية الحوارا واللغة
اصلها لغى او لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بالفتح وشبهها
بالتاء التى يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوى ولا تقل لغوى **لفى** اللفاء الخسيس من الشى وكل شى يسير حقير
فهو لفاء وقال فما انا بالضعيف فتظلمونى ولا حظى اللفاء ولا الخسيس يقال رضى فلان من الوفاء باللفاء اى من حقه
الوافى بالقليل وتقول منه لفاه حقه اى بخسه والفيت الشى وجدته وتلافيته تداركته **لقى** لقيته لقاء بالمد ولقى
بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاة واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة
وليست من كلام العرب والقيته طرحته تقول القه من يدك والق به من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه
القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه استقبله وقوله
اذ تلقونه بالسنتكم اى ياخذ بعض عن بعض وجلس تلقاءه اى حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء وقال
املت خيرك هل تاتى مواعده فاليوم قصر عن تلقائه الامل واللقى بالفتح الشى الملقى لهوانه وجمعه القاء قال
وكنت لقى تجرى عليك السوائل وشى لقى ابتاع له واللقوة داء فى الوجه يقال منه لقى الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا
الناقة السريعة اللقاح وفى المثل لقوة صادفت قبيسا اى صادفت فحلا سريع الالقاح واللقوة العقاب واللقوة
بالكسر مثله قال ابو عبيد سميت لقوة لسعة اشداقها **لكى** لكى به لكى اولع به قال ذو الرمة والملغ يلكى بالكلام الاملغ
ولكيت بفلان لزمته **لمى** اللمى سمرة فى الشفة يستحسن رجل المى وجارية لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود
وشجر المى الظلال من خضرة وقال الى شجر المى الظلال كانه رواهب احرمن الشراب عذوب والتمى لونه مثل
التمع وربما ملمن ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض وفى الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين
الثلاثة الى العشرة **لوى** لويت الحبل فتلته ولوى الرجل راسه والوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او
تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضى يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الاخر وقد قرئ بواو واحدة
مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اى ان تلووا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها
والوت بذنبها اذا حركته الى ما مع الالقح ولواه بدينه ليا وليانا اى مطله قال ذو الرمة تريدين ليانى وانت ملية
واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ولويت اعناق الرجال فى الخصومة شدد للكثرة والمبالغة قال تعالى لووا

لوى

رؤوسهم والتوى وتلوى بمعنى ولويت عليه اذا عطفت عليه وقال ولم يك ما لك للقوم ينفك الا صلاصل لا تلوى
على حسب اى لا يؤثر بها احد لحسبه بل يقسم بالمصافنة على السوية ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو الجدد بعد
الرملة والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية ولواء الامير ممدود وقال
غداة تسايلت من كل اوب كتائب عاقدين لهم لوايا وهى لغة لبعض العرب تقول احتميت احتمايا والالوية المطارد
وهى دون الاعلام والبنود واللوى بالقصر وجع فى الجوف تقول منه لوى بالكسر واللوى على فعيل ما ذبل من البقل وقد
الوى البقل اى ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال قلت لذات النقبة النقيبة قومى فغدينا من اللوية
وقد التوت المراة لوية والوى فلان بحقى اى ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت عنقاء مغرب اى ذهبت به
والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك واللاوون جمع الذى من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاوون
فى الرفع واللاوين فى الخفض والنصب واللاؤا بلا نون واللائى باثبات الياء فى كل حال يستوى فيه الرجال والنساء ولا يصغر
لانهم استغنوا عنه باللتيا للنساء وباللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم
من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع بينهما
لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما ولوى عليه اى عطف وقول ابى وجزة الا صلاصل لا تلوى على حسب اى لا يدفع
الى ذى الشرف لشرفه المسك التى هم فيها ويروى لا تلوى اى لا تعطف اصحابها على ذوى الاحساب وذنب الوى معطوف
خلقة مثل ذنب العنز **لها** اللهاة اللحمة المطبقة فى اقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات واللهيات ايضا مثل
القطيات واما قول الشاعر يا لكرم تيم ومن نشأ ابتنى فى المشعل واللهاء فانما مده ضرورة ويروى بكسر
اللام قال ابو عبيدة هو جمع لها مثل اضاء جمع اضى والاضى جمع اضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن فى فم
الرحى بيده تقول منه الهيت فى الرحى والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى يقال انه لمعطاء
للهى اذا كان جوادا يعطى الشى الكثير ولهيت عن الشى بالكسر الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت
عنه والهاه اى شغله ولهاه به تلهية اى علله ولهوت بالشى الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اى لها
بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا لاتخذناه قالوا امراة ويقال ولدا وتقول
اله عن الشى اى اتركه ويقال اذا استاثر الله بشى فاله عنه اى اتركه وفى الحديث فى البلل بعد الوضوء اله عنه
وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه اى تركه واعرض عنه الاصمعى اله عنه ومنه عنى
وفلان لهو عن الخير على فعول والالهية ما يلهى به يقال بينهم الهية كما تقول احجية وتقديرها افعولة ولهاء مائة
مثل زهاء مائة **لبى** اللبا يخرج يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل عن ابى عمرو وفى الحديث دخل على
معاوية وهو ياكل لياء مقشى اى مقشر واذا وصفت المراة بالبياض قلت كانها لياءة واللياء مقصور الارض البعيدة

اللهو [illegible] ... واللعب طلب الفرح ... يطلب به ... غير نافع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)