الى ثلث الليل الا ان يثقل على قلب الضعيف والكبير والمريض ويعجلها
ولا يتحرى للصلوة ثلثة اوقات حين تطلع الشمس حتى ترتفع قدر
رمح وعند قيام الظهيرة وحين تغيب الشمس حتى تتوارى
بالحجاب ويتفقد من غاب عن جماعة الصلوة فصل
في الاذان والاذان سنة فايقة وهو من امر الاخيار ونجاة من النار
ومن سنته ان يؤذن في ارفع مكان فانه امدّ لصوته ويجعل
اصبعيه في اذنيه ولا يجهد نفسه ويحتسب الاجر الآجل دون
المنال العاجل وينوي به دعوة الخلق الى طاعة الحق ويؤدي الامانة
فانه مؤتمن على الناس في الصلوة والصوم والفطر فيتحرى الاوقات
المستحبة ولا يشترط على الاذان اجرا ويلوي عنقه عند الصلوة
والفلاح يمينا وشمالا ولا يستدير الا ان يكون في منارة ويترسل
في الاذان ويحدر في الاقامة ويمكث بينهما مقدار فراغه عن الاكل
والشرب وعن قضاء الحاجة وكذا يؤذن في السفر كان في جماعة

عنه او منفردا ويتولى الاذان والاقامة او يؤذن واحد ويقيم
الآخر باذن الاول وباني المسجد اولى بالامامة والاذان ان كان
اهلا ويستحب لمن ضل الطريق في ارض قفر ويستحب الاذان قبل
انفجار الصبح ليقوم النايم وينام المتهجد ويتسحر الصايم ويجيب
الاذان بمثل ما يقول المؤذن الا عند الصلوة والفلاح فانه يحوقل
عندهما ثم يدعو بين الاذان والاقامة باهم حوائجه ويصلي على
النبي عليه السلام ويدعو له بالوسيلة ويصلي بين الاذانين ما شاء
ويقوم الى الجماعة على فور ما يسمع الاذان ولن يفعل ذلك حتى يكون
متوضيا في الحال فصل واحب البقاع الى الله تعالى المساجد و
افضل موضع منها القبلة والسنة في بناء المسجد ان يبنى صافيا
عن الزخارف والنقوش والتصاوير ولا شرفة له فان التباهي
بالمسجد من اشراط الساعة ولا باس بتبييضه ويصونه عن المغاليق
والصور والانماط المتلونة ويحكم بناءه ما استطاع من اللبن

Copyright © King Saud University