

نعله محضرة اعلمها خضر وقطع حصرها وملسنته وجملة فيها
طول وطافة على منتهى اللسان او التي جعل مقدمها على منتهى وها
صفتها في الطول والعرض وعرض ذلك فاختلف في ذلك **اللهم صل على**
صاحبة السجدة اللهم صل على صاحبها انا انما صلبه بالكرام
اللهم صل على صاحب السجدة اللهم صل على صاحبها واصل على صاحبها
الفتيبي كبر عليه في الجنة اى السيف وذكر صاحبها انه نقله
في خط المؤلف **اللهم صل على صاحب النبي** هو الكريم العتيق و
في القاموس نامة نخب ونخبته وجمع نجيب ونخبه **اللهم صل على الله**
عليه **اللهم صل على** نامة وهاجر عليها وكانت له نامة مشهورة
بقيت بعدة وكانت معروفة بالجمالية وهذا لما قال الصحابة
رضوان الله عليهم يوم الحديذ عليه لما ركبته به صلى الله عليه في صلاة
القصوى اى حرمت استسكان ذلك وبجها فقال صلى الله عليه
واخرايات فقصوا وما ذلك لها يخاف وكن حبها حابس القليل
وما سابق صلى الله عليه ولم ذلك العام بين ابي اهل بنى قعود
لا عري نامة صلى الله عليه ولم الغصبا ولم يكن يسبق شق ذلك
على المسكين فقال ان حقا على الله ان لا يرفع شيئا من اعداء الا ارفع
و قيل **اللهم صل على** اسم فري له صلى الله عليه ولم **اللهم صل على** كان يهراق
اللهم صل على محترق بدل ال في نسخة السهلة ووقع في بعض نسخ
بال ومعناه اذا نزل من السمو المتناهيها تسبيح اى السمو الطاف
جميع طبقة اى التي طبقة فوق طبقة بعضى غير جاسة وقال بعض
في تفسيره الاله الذي خلق سبع سمواتها على طبق وصفه اولى سمواتها

او ذات طباق جميع طبق كيد و جبالا وطبقة كرجة ورجاب وقد
المنعوت الذي هو السمو لانه معروف والطباق لغت له وعلى ان
محترق بدون الجوى مضافا للبعج ولا اشكال وعلى تحية بالكرام
اقام مضافا للبعج واما انا صلبه على الفعولية والطباق تابع له في
نصبه وجرع الله فصل على الشفيع بعض الشفاعة الكبريما العاتية
في جميع الايام اى الخلق على الختار في نفسين والمراد هذا العقاب
المستكلمون منهم **اللهم صل على من سجد في هذه الطعام الخبيثة**
من حديث بن مسعود روى عنه عن اكل مع رسول الله صلى الله
عليه ولم الطعام ويمن نبيج تسجيده واخرجه ايضا الترمذى
في الة ليل وعن حفص بن محمد عن ابيه مرسى النبي صلى الله عليه في
فانا ه جدول يطوق فيه / مان و عذبت فاكر منه النبي صلى الله عليه
وسلم فاستسبح / وان القاصي عيا من في الشفا ونفلا عنه ان حجر في
في كنهه نحو عبارة القسطلو في في المواهب وعبارة ابن السكيت
في عمون الاثر ويسمع الطعام بين اصابعه **اللهم صل على من سجد**
اليه الخلد كبر الجيم وسكون الة ال المحبة ساق الفخلة وحق
صوت المتكلم المشفق عند الفراق لفرقة اى لاجل مفارقتها اياه
وعدت حين الخلق اليه صلى الله عليه ولم لما فارقه واتخذ
المتوسم وروى في نسخة من الامور الظاهرة للعلماء
عن السلف والخبر به متواتر جملة اهل الصحب ورواه من الصحابة
بعضه عشر وتقل نفاه مستقبضا بقيدا العظم قال جابر بن
عبد الله رضى الله عنه ما كان المسجد مسقوفا على جذوع نخل