

ترك الهة قهقهة في الصلح وفي عيني نفع لاصل الزيد لا اذوا والاذن يفتح الهة
 سكن الى القوة والعون واغنىهم اي اعظمهم واتمهم ونورهم وادهم وسبحهم
 به وحسنه وشرفه وفضله على غيره صلى الله عليه وسلم ونور ذلك في النسخ السهلة
 وفي بعضها قدرا واعلام درجة وانصهرهم اي وسعهم في الجنة منازلهم اعاد العلم
 اجعل في السابقين الى الله تعالى والى كل خير من السيادة والشفاعة ودخول الجنة
 والزيارته وغير ذلك غايته ايمانه وفي منازل المنصفين منزله لك في النسخ
 وغيرها وفي بعض النسخ المنعم منزله يا لانا وكذلك هو عندنا في سبع والعشرون
 وفي دور المصيرين منك دان اي محله ومنزله وفي منازل المصطفين منزله
 الف اجعله اكبر الاكبرين عندك منزلا وفضلهم نقابا على عله واقربهم منك
 مجلسا في خيرة القديسين يوم الزياره وانهم اي اكبرهم وارفعهم مقامهم عندك
 موضح قيامه اجعله دايما بين يديك شاخصا اليك لا يغيب ولا يحجب
 الحبيب والوكيل يرضه هذا الظاهر المتبادر من الشيا ويحتل ان المراد بالانوار
 اي اجعل رتبة التي اوليته وحولته ثابتة لا يتحول عنها ولا يتقلص واصبرهم
 في كل موضع في موقف النعمة والشفاعة وفي الجنة وعند الزياره خصوصا وبن
 من نوع الخليلك والمفاخرة لك وما عتقك من الاذن الخاص فلا تعلم الا بالانوار
 في الاصابه وانهم مسالة اي اقربهم وانهم يحاجون المسئلة لفتنهم في
 مقام في عزمات النعمة وفي الجنة عموما ويوم الزياره خصوصا ويجعل هذا في
 هذا ما نصبه الخراج والنج الظفرة بالشيء انتهى ونسخت الموقوف من النسخ
 وفضلهم اي اعظمهم واكرمهم لذلك اي عندك نصيبا في خطا من خطا
 فاعطهم المفضل من العالمين واعظمهم فيما عندك مما اعدته لغيرهم
 او اعدته له خصوصا وفيه اعادة وطبعا لما رغبته ولود منه

كلامه

انوار

ان يوعب فيه وسبائكته ويحتل ان المراد باقوة المرغوب فيه اي اجعل عيني
 في ذلك اعظم من غيره وفي ذلك جلاله وعظمته وفضله فيعطيه ذلك
 لئلا ينعى عندك وانزله في الدار الاخرة على الظاهر المتبادر من النسخ
 المراد في البرزخ وما بعده فان منازل الارواح في البرزخ مختلفة على ما عصى
 من اخلاق الاحاديث في ذلك في عرافات بصيحات ونسخ الاوسكو ما خرج
 وهي المسكن المرتفع الغرير من في اللغة النشأ والبيت الحسن او العتبات
 جميع كلامي في البستان من ثوبه في الكورم والعرب يقولون الكرم في الدنو
 الفردوس حديقة في الجنة وهي حجة الاعقاب وهي مأخوذة من القرية التي
 في اسعة وفي المصحة مفردة كان واسعا وحيث الفردوس هي الجنة
 التي ونبذة على وفضلها واعلم وروبوها وسرها وقوتها عن الزمان
 فخرها لينة من لسان الجسد الذي انشا الله تعالى من العن مقصود ارجع على
 سطران فطرح على فضل من كبري وكبر في المصباح العلي في مشرف النسخ
 اذ قد قوتها نعم الان الفرقة ومن على الجنة والموقوفات المذكورة على
 البادر ويحتل ان يكون نصا لينة مفعولا هو له انزله اي انزله عن عرقه في الفردوس
 في الذكر الخط الذي لا يقر فرفقا وانزله في عرافات الفردوس المذكورة
 ورضوة بانه الدار الخط وان قوله من الدار بيت يدل من قوله في فردوس
 ونور الذي نفعه لغيره ان انزله في الدار المذكورة والدار علم الله تعالى
 في الدار المذكورة وسبائكته الذي اذا قال سبائكته واداسال اعطيه في
 نفسه لغيره في القاموس والدار في النسخ في مقام القامة وفضل صنم هذا
 ونسخت في حصة التي خرجت الخلق في الشفاعة بيا الجبر ولا هو عند
 ان انشاها وبن وراعة والشفاعة في النصيب قبل وعرفه في قوله
 مقفرا مطلقا وانها الشفاعة الكبرى في نص الشفاعة والله اعلم بغيرها الاول