

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

قال بعض المفسرين في قوله تعالى قال الذي عنده علم بالاسم الاعظم  
من سماء الله عز وجل وان الله الذي دعا عباده هو ان قال يا ايها  
والله كل شئ اليها واحدا لا اله الا انت يا ذا العرش العظيم انتهى  
انتهى وانظر فتح الرحمن بكشف ما يلبس من القرآن ليس ذكره  
رحمة الله قال المحشي والمظاهر انه اسرع من ذلك وان كان  
كما نسب اليه القصة لكون صاحبه من اهل التصريف والصفحة  
انتهى بها منضوب على الحال والعامل فيها معنى لئلا واحدا لا اله  
الا انت فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة قد وردت  
الادعية مبدوءة بما يدعى هذا الدعاء عند الحمد والودود  
والترديد والطرائق وان جنان والحاكم وعزم عن الهمزة  
وان مسعود رضي الله عنه ولا تظن بجلبها وفي القرآن العزيز  
قل اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة الابرار  
فاطر خلق وبارئ ومدبر ومنسئ الرحمن الرحيم المحي القيوم  
الحق القابض بفضله والقابض يا مور خلقه وقال ابن عباس رضي  
عنهما القيوم الذي لا تغيبه الدهور ولا يغيره انقلاب الالام  
وقيل ليقوم المعنى الدائم القائم بتدبير خلقه وغيا عنه  
قال الشيخ زروق والاول والثاني امس يانه صفات الذات  
فاضمه للذات معناه الفاضل والتمها والحاكم والمجاسب  
والصالح الذي لا يغير عملا بل يحرم بالخير والشر الحان الشاه  
الباغى الذي لا يغير من القلوب يوم النشور  
الحق الباقي بعد فخلقها او الذي له ترجع الاملاك بعد فخلقها

بالحمد لله

King Fahd University of Petroleum & Minerals

يا ذا الجلال والاکرام بالنصب كالغوث قبله وقال المحشي هذه  
غوث للمنادى المضاف وحكم ما علم من النسب ففقه ايضا ذلك  
ويجوز ان يقع على القطع اعانت الرحمن اعوانه ولا يغير بضم الجلال  
بعد ذلك بنا على ما علم من امتناع الاتباع بعد القطع لجواز  
كون نصبه على القطع اي مدح ذالجلال وتذكر ما قيل في السبل  
من وجوه الاعراب انتهى وهذه الاسماء المدعوية هنا غايتها  
قبل فانه الاسم الاعظم فيما تقدم **قولي الخلاق** يعني الانس  
او الانس والجن وجميع العقلاء ويدخل ملائكة على نحو في  
نسبة القلوب اليهم وكون الضمير في قوله ونحو الشراذم  
منهم لما يصل له على حد صحيح منها القول والمرجان ونحو معنى  
قولي الخلاق اي امرها **بديك** اي في يدك والمعنى في قبضتك  
وتحت حكمك وتصريفك وتقليبك وقوله قلوب الخلاق في يدي  
هو من باب كركب لقوم دوابهم وكذا قوله **قاصم جمع** صفة  
وهي شعر القصة وهو الشعر المتدلى على الجبهة وهو استعارة  
لان شان من تلك امراد ابنة فتكون في قبضته انه يحسبها  
من ناصتها فيفقدها الحيت شاة الملك اي الكائنات ملكها و  
تصرفه كيف نبت ولا قدرة لمخلوق معه ولا حول ولا قوة الا  
بلك والحيلة النائمة موكدة كذا ومعنى اول تدل منها وبما هما  
من كمال الانصاف جبي بالثانية مفصولة من الاوقات  
القاسية **تزعج** اي تذبذب اي تذبذب وتذبذب ومن  
جهة الخيزر ما سيد كره في قوله وان تحسنوا نبي من خشيتك