بغيره جليلة اي عظيمة في قواعد جمع قاعدة وهي قضية كلية يتعرف
منها احكام جزئياتها الاعراب الاصطلاحي تعتفي من العفو وهو تابع
يقال قفوت فلانا اذا اتبعت اثره وضمنه معنى تسلك فتا علها
اي الناظر فيها جادة بالجيم اي معظم طريق الصواب وهو ضد
الخطا ونطاعه اي توقفه في الاعداء الزمن القصير خلاف
الطويل ولو قال قليل بدل القصير لكان انسب لكثيرة في قوله
على نكت كثيرة بالاضافة والنكتة بالمثناة جمع نكتة
وهي الدقيقة من الابواب جمع باب ويجمع ايضا على ابوبة
للازدواج كقول ابن مقبل هتاك اخبية ولاج ابوبة
البرمة الجلد والليا عملتها بمكة الحيم عمل نعتها من طب لمن
حب لغة في احب والاصل كعمل من طب لمن احب و
المراد انى بالغت في النصح فجعلت هذه الفوايد لطالب العلم
كما جعل الطبيب الحاذق الادوية النافعة لمحبوبه والغرض
من هذا التشبيه بيان كمال الاجتهاد في تحصيل المراد والا
فقد قال الاطباء الاب لا يطب ولده والمحب لا يطب
حبيبه والعاشق لا يطب معشوقه وسميتها اي الفوايد الجليلة
بالاعراب لغة وهو البيان عن قواعد الاعراب اصطلاحا

وهو

وهو علم النحو وفي هذه التسمية نوع من انواع البديع التجنيس
التام اللفظي الخطي ومن الله استمد اي اطلب المدد قدم
معموله عليه لافادة الحصر التوفيق خلق قدرة الطاعة في
العبد وضده الخذلان والهداية الارشاد والدلالة وضدها
الضلالة الى اقوم الطريق قدم الصفة على الموصوف واضافها فيها
اليه رعاية للسجع والاصل الى طريق اقوم اي مستقيم وهو
وهو كناية عن سرعة الوصول الى المأمول لان الخط المستقيم
اقصر من المنحني بمنه اي انعامه ويطلق المن على تعداد
النعم الصادرة من الشخص الى غيره كقوله فعلت مع فلان
كذا وكذا وتعديد النعم من الله تع مدح ومن الانسان ذم
ومن بلاغات الزمخشري طعم الالاء احلى من المن وهو امر من
الالاء عند المن اراد بالالاء الاول النعم وبالثاني الشجرة
المرة واراد بالمن الاول المذكور في قوله تع المن والسلوى
وبالثاني في تعديد النعم وكرمه اي جوده يقال على الله كريم ولا يقال
سخي لعدم الورود ولاشعاره بجواز الشح ويجهز يقرا بالتحتانية
على ارادة المصنف والكتاب وبالفوقانية على ارادة
الفوايد الجليلة او المقدمة في اربعة ابواب من حصر الكل