

مجي زيدا وخرقن بالوصول على الفعل الماضي على الراجح ولو كان
حرف وهو زيدا حكيو يور ورم الفارس وبتا بوجه
كأين يعني أنها ظرف للزمان بمعنى حين والمعنى في المثال
حين جاء زيد جاد عور فبقتضى مجيها في زمان واحد وهو
حين لازم وتارة يقال فيها إذا دخلت على كذا في
بل كانه وتو العذاب عذاب حرف جر بمعنى حدوث
المضارع وقيل اي قدت منه ما فيها مضما لغيره الى الظاهر
متوقفا بوجه الاستقبال الاتري ان المعنى في المثال
انهم لم يذوقوه اي العذاب الى الآن وان ذوقتم له في
المستقبل وتارة يقال فيها حرف استثناء بمنزلة
الا الاستثنائية كما في قوله انشدك الله ما فعلت
كذا اي ما استكلمت الا فعلك كذا او منه اي ومن مجي زيدا
لما مجي الآفة كسج ان كل حرف لما عليها حافظ في قراءة
الشيء يدعي قراءة ابن عامر وعاصم وحركة وابي جعفر
الاتري ان الحرف ما كل نفس الا عليها فان ما فيه وما يجر
الا ولا التفت الى انكار الجوهري ذلك حيث قال
ان ما يجمع الاخير حروف في اللفظة وسبحة الى ذلك

متوقفا

الخاء

الخاء ابو عبيدة وما قال الحسن روح حكاية الحركات
والكسب في فنون محفوظ حتى علم من لم يحفظ والمثبت مقدم
على الثاني الكلمة الثالثة من الكلمات التي جاءت على
ثلاثة اوجه نعم نعمت من على الموضع يقال فيها حرف تصديق
اذا وقعت بعد الجمله نحو قام زيدوا الجمل المنفي نحو قوله قام
زيد ويقال فيها حرف اعلام اذا وقعت بعد الاستعظام
نحو قوله قام زيد فتقول نعم ويقال فيها حرف وعد اذا وقعت
بعد الطلب نحو ان يقال لك احسن الي فلان فتقول
نعم ومن مجيها ايضا للاعلام بعد الاستعظام كقوله
خذي وجره ما وعدتكم حقا قالوا نعم وهذا المعنى وهو
مجى نعم للاعلام لم ينه عليه كسيبويه فانه قال نعم عزة
وتصديق ولم يزد على ذلك الحكمة الم ابوة حاجا
على ثلثة اوجه اي بك التهمة او تكون الياء الخفيفة
وهي حرف جواب بمنزلة نعم فتكون التصديق الجمل
ولا علام المستحبه ولو عد الطالب فتقع بعد نحو قام
زيد وقام زيد جعل قام زيد واضرب زيدا كما تقع نعم
بعده هذا مقتضى التشبيه ونعم ابن الكاظم انها

جاء