انما تقع بعد الاستفهام خاصة الا انها تفارق من حيث كونها
تختص بالقسم بعدها كقولك يقع ويستبونك احق هو قل اى
وربى انه لحق الكلمة الخامسة جاءت على ثلثة اوجه
فاحدا وجهها انها تكون جارة قد دخل على الاسم الصريح الظاهر
فتكون بمعنى الى فى الدلالة على انتهاء الغاية نحو حتى مطلع
الفجر وحتى حين وهل مجرورا داخل فيما قبلها او خارج
عنه داخل تارة وخارج اخرى اقول ذهب سيبويه
والمبرد وابو بكر وابو على الى انها الاولى وذهب ابو
حيان واصحابه الى الثانية وذهب ثعلب وصاحب
البسيط الى الثالث وقد دخل على الاسم المؤول من ان
حال كونها مضمرة وجوبا من الفعل المضارع وهى
فى ذلك على وجهين فتكون تارة بمعنى الى كقولك
لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى الاصل
فى التقدير حتى ان يرجع بان والفعل المضارع اى
الى رجوعه بتاويل المصدر من ان والفعل اى الى
رجوعه فحاصل متقدير زمان وذلك لان الرجوع
لابد له من زمان يكون حصوله فيه كالفعل الا ان دلالة

المصدر

المصدر على الزمان التام امتنه ودلالة الفعل تؤتى منه
المصدر على الزمان ضعيفة وتكون تارة بمعنى كى التعليلية
نحو ادخل الكافر اسلم حتى تدخل الجنة اى كى تدخلها
اى الاجل دخولها وقد تكون حتى فى الموضع الواحد تحتملها
اى المعنيين معنى الى ومعنى كى كقولك نمت فما زلت اتبعى
حتى تغيب الى عرالله يحتمل ان يكون المعنى على الغاية و
التعليل الا ان تغيبى وكى تغيبى والغالب الا لا تكون
غير ذلك وزعم ابن هشام الخضراوى بمجتبى وتبعه
ابن مالك انها اى حتى تكون بمعنى الا الاستثنائية
كقول ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود
مالك فليل اى الا ان تجود وهو اى الا ان تجود
استثناء منقطع لان الجود فى حال قلة المال ليس من قبيل
المستثنى منه وهو العطاء فى حال الكثرة قال الدماميني
وتبعه الشمنى ويحتمل الغاية احتمالا مرجوحا بان يكون
المعنى انتفاء كون عطائك محدودا من السماحة
ممتدا الى زمن عطائك فى حال قلة مالك فاذا
اعطيت فى تلك الحالة ثبت سماحتك انتهى

الدماميني عك