والفعل في تاويل المصدر معطوف على وحيا ومثله
قول الشاعر اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما
عافت البقر فاعقله منصوب بان مضمرة جوازا بعد ثم
وان والفعل في تاويل مصدر معطوف على قتلي وهو
من خصائص الواو والفاء واو وثم الوجه الخامس
من اوجه لو ان تكون للعرض وهو الطلب بلين ورفق
نحو تنزل عندنا فتصيب خيرا ذكره ابن مالك في التسهيل
وذكرها ابن هشام اللخمي وغيره معنى اخر سادسا وهو
ان تكون للتقليل بالقاف نحو قوله صلى الله عليه وسلم
تصدقوا ولو بظلف محرق وفي رواية النسائي ردوا
السائل ولو بظلف محرق والمعنى تصدقوا بما تيسر
ولو بلغ في القلة كالظلف المحرق وهو بكسر الظاء
المعجمة للبقر والغنم كالحافر للفرس والمراد بالمحرق
المشوي وفي رواية الشيخين اتقوا النار ولو
بشق تمرة وقد يدعى ان التقليل انما استفيد من
مدخولها لا منها لان الظلف والشق يشعران بالتقليل
النوع السادس من انواع الثمانية ما ياتي من الكلمات

على

على سبعة اوجه وهو قد لا غير فاحد اوجهها ان تكون
اسما بمعنى حسب وفيها مذهبان احدهما انها معربة رفعا
على الابتداء وما بعدها خبرها واليه ذهب الكوفيون و
على هذا فيقال فيها اذا اضيف الى ياء المتكلم قدي درهم
بغير نون للوقاية كما يقال حسبي درهم بغير نون وجوبا
والثاني انها مبنية على السكون لشبهها بالحرفية لفظا
وهو مذهب البصريين وعلى هذا فيقال قدي بغير نون
حملا على حسب وقدني بالنون حفظا للسكون لانه
الاصل في البناء الوجه الثاني من اوجه قد ان تكون اسم
فعل بمعنى يكفي وهو مبني اتفاقا وتتصل بها ياء المتكلم
فيقال قدني درهم بالنون وجوبا كما يقال يكفيني درهم
فياء يكفيني للمتكلم في محل نصب على المفعولية ودرهم
فاعل الوجه الثالث من اوجه قد ان تكون حرف تحقيق
لكونها تفيد تحقيق وقوع الفعل بعدها فتدخل على الفعل
الماضي اتفاقا نحو قد افلح من زكيها تحقق حصول
الفلاح لمن اتصف بذلك قيل وتدخل ايضا على المضارع
نحو قد يعلم ما انتم عليه اي قد علم فحصول العلم محقق وقوع وهذا

الفعل صح