وصار البيت بما الجملة غير مصرح بفعلها فقال سيبويه
ضرورة والقسم الثاني كافة عن عمل النصب والرفع
وذلك مع ان واخواتها نحو قوله تع انما الله اله واحد
والقسم الثالث كافة عن عمل الجر ومهيئة للدخول
على الجمل الفعلية بالمهيئة نحو قوله تع ربما يود الذين
كفروا لو كانوا مسلمين وكافة عن عمل الجر نحو قوله
وهو النمر ذل اخ ما جالم يكن له يوم مشهد كما سيف
عمرو لم تخنه مضاربه برفع سيف على الابتداء والخبر
واختلف في ما الثالثة للفظ بعد في قوله وهو المرار
يخاطب نفسه اعلاقة ام الوليد بعد ما افنان راسك
كالثغام المخلس على قولين فقيل كافة لبعد عن
الاضافة الى افنان وقيل مصدرية عند من يجوز وصلها العين
بالجملة الاسمية والعلاقة بفتح المهملة علاقة الحب
والوليد تصغير الولد وهو الصبي وافنان جمع فنن
وهو الغصن مبتدا وكالثغام بفتح المثلثة وبالغين
المعجمة جمع ثغامة شجرة وهو نبت في الجبل يبيض
اذا يبس يشبه به الشيب والمخلس بالخاء المعجمة

والسين

والسين المهملة اسم فاعل من اخلس النبات اذا اختلط
رطبه ويابسه واخلس رأسه اذا خالطه سواده البياض
والوجه الخامس زايدة وتسمى هي وغيرها من الحروف
الزوايد صلة وتاكيدا في اصطلاح المعربين فرارا عن
ان يتبادر الى الذهن ان الزايد لا معنى له والحامل على
هذه التسمية خصوص المقام القرآن والتعظيم لطراد الكتاب
وقطع الماهية نحو قوله تع فبما رحمة من الله لنت لهم
عما قليل ليصبحن نادمين اي فبرحمة وعن قليل
وما صلة مؤكدة **الباب الرابع في الاشارة**
الى عبارة محررة اي مهذبة منقحة مستوفاة للمقصود
موجزة عن الايجاز وهو تجريد المعنى من غير رعاية اللفظ
الاصلي بلفظ يسير ولم يقل مختصرة لان الاختصار تجريد
اللفظ اليسير من اللفظ الكثير مع بقاء المعنى وليس
مرادا هنا ينبغي لك ايها المعرب ان تقول في نحو ضرب
بضم اوله وكسر ما قبل آخره من قولك ضرب زيد
ضرب فعل ماض لما لم يسم فاعله
لتبيين انه لم يبق على صيغة الاصلية او تقول ماض