

وان تقول في ثم حرف عطف للترتيب بين من هو  
تام زيد لم يكره ثم حرف عطف للترتيب بين المتعطفين  
ثم الملهة في الزمان وان تقول في العادة من هو تام زيد  
فمع والعادة حرف عطف للترتيب والتعقيب والتعقيب  
كل شيء بحرف نون ثم وجعلان قوله اذا لم يكن  
بنها الامة النحل واذا انقضت فحين الى في ثم  
حرف العطف الاربعة وما عطف فعل عطف  
ومعطوف على طريق الكف والنشد على الترتيب  
الاول والثاني للثاني كما تقول في نحو بسم حار وبحرور  
وكذلك ينبغي ان تقول في لن ينسرح ولن تفعل  
ما صوب في قوله لم يقع جازم ونحوهم وان تقول  
ان في الملوحة في الهمة المستدرة النون حرف  
توكيد ينصب الاسم اتفاقا ويرفع الجرم على الارجح  
وتزيد على ذلك في ان المعقوفة الهمة المشددة  
النون مصدر فيقول حرف توكيد مصدر في نصب  
الاسم اتفاقا ويرفع الجرم على الارجح وتقول في  
كان حرف تشبيه ينصب الاسم ويرفع الجرم

في

وفي لكن حرف استدراك ينصب الاسم ويرفع الجرم  
وفي اصل حرف ترميز ينصب الاسم ويرفع الجرم وفي كيت حرف  
تم ينصب الاسم ويرفع الجرم وفي اعلم ينصب على الناسخ  
ويضاهيه على الضماد وهو العلم كما حصل من الترتيب في العمل  
الاجزاء المصطلح على وجهه كالمركبة وتقدم بيان ان يذكر  
فعلان من الافعال الثلاثة وان كانت عن فاعلان كان له  
فاعل ولو قال ان يذكر فاعلا ويخت عن جمول كان اشمل  
ليدخل في العامل جميع الافعال واسماءها وادماها وادماها  
والصفات وما في معناها ويدخل في المعول الفاعل وما يندبه  
وامكان وادماها وادماها وادماها وادماها وادماها  
او يذكر مبتدأ في الالف في الحال ولا يخص عن جمول  
فما كان نحووف وجوابه جوارا او يذكر ظرف او مجرور  
الها متعلق ولا يندبه على متعلقه وهو فعل ثم يندبه وتقدم ان  
الجرم من حرف زائد لا يتعلق بشيء متعلق له او يذكر  
جمله فعلية او اسمية ولا يندبه الا في الجمل الاسماء او فعل  
النحل ويرفع او نصب او خفض او جزم او يندبه وهو  
اسمها ولا يندبه فعله وعادة ما يعاب على الناسخ