بتقديره المبتداء او منصوبة بتقدير اعني كما هو المشهور عند
الالسنة فليس بجائز صرح بعض الكملة في حواشي التسهيل
كما نقله الشمني والدماميني في شرح مغني اللبيب لان من
خصائص اسماء الاشارة ان لا يقطع وصفها بالرفع والنصب بقطع بيان
فاحفظه فانه من الغرائب يظن من لم يسمعه انه من العجا
ئب على حرف جر مبني على السكون لا محل له ومتعلق
بابين طريق مجرور لفظا بعلى منصوب محلا او تقديرا
مفعول به غير صريح لابين او الجار مع المجرور ظرف مستقر
منصوب محلا على انه مفعول مطلق لابين ان لم يجعل ما
ذكر مفعولا مطلقا لما مر وحال من هذه وما قيل او خبر
مبتداء محذوف او حال من فاعل ابين او مفعول فقد عرفت
ما فيه بلا نزاع لديه الايجاز مجرور لفظا مضاف اليه لطريق
اضافة لامية عند المص وجمهور النحاة وبيانية عند البعض
قال شهاب الدين اضافة الاعم الى الاخص لامية وذهب
شارح الهادي الى انها بيانية ولذا تراهم يجعلون شجر
الاراك من الاضافة اللامية تارة ومن البيانية تارة
اخرى وهذا مما غفل عنه كثيرون من الناس انتهى في

حرف جر

حرف جر متعلق بابين ثلثه مجرورة لفظا بفي منصوبة
محلا او تقديرا مفعول فيه له ويجري فيه ما ذكر في على طريق
من الاحتمالات ابواب مجرورة لفظا مضاف اليها الثلثة
الباب مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتداء الاول مرفوع
لفظا صفة الباب في حرف جر العامل مجرور لفظا بفي
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هو المنتقل من متعلق
المحذوف راجع الى المبتداء مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا خبر المبتداء
وهو جملة اسمية لا محل لها ابتدائية الباب مرفوع لفظا
بالعامل المعنوي الثاني مرفوع تقديرا صفة الباب في
المعمول ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتداء وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية الباب الثالث في الاعراب
اعرابه مثل ما مر الباب الاول في العامل سبق اعرابه
وفيه احتمالات ذكرها بعض معربي هذا الكتاب الاول
كون الباب خبر المبتداء محذوف اي هذا ما سيذكر الاعراب
والثاني كونه مبتداء وخبره محذوفا اي الباب الاول
في العامل ما سيذكر والثالث كونه منصوبا بالفعل المقدر

Copyright © King Saud University