لفظا منغه مفعول به لاعنى المقدر وجملته ايضا انته
ابتدائية اواعتراضية اومفعول مطلق لفعل مقدر
اى امثلها نحو وجملته كذلك ابتدائية اواعتراضية
وهذه الوجوه الثلثة سابقة فيما بين المحصلين
شايعة وقيل نحو مبتداء مضاف الى ما بعده وخبره
محذوف اى مثال الياء ورد بانه يلزم التكرار فى
اداة التشبيه والجواب عنه اما اولا فلانه لامانع
للتكرار بل هو اشارة الى كثرة لامثلة كما صرح به المولى
الشهير بابن كمال الوزير واما ثانيا فلانا نجعل نحو انت
اه من الكتابة عن المضاف اليه كما فى مثلك لا يبخل فلا
تكرار خذ هذا وكن من الشاكرين فان بعض الناظرين
كان من القاهرين وقيل نحو منصوب على اسقاط الجار
اى فى نحو ورده الدمامينى فى تحفة الغريب بان
اسقاط الجار ليس بمقيس فى مثل هذا الماضى انت
امنت بالله تعالى مراد لفظه مجرور تقديرا عند البص
ومحلا عند ابن الحاجب وقس عليه امثاله مضاف اليه
لنحو ثم انه ومثاله من قبيل ذكر الكل واراد الجزء فلا
يرد ان

يرد ان جملة امنت بالله ليس مثال الياء واذا اريد
المعنى وامنت فعل ماضى مبنى على السكون لا محل له وت
ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم وضمير مرفوع متصل
مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية ثم ان التعبير عن فاعل امنت بو
باسم الخاص وبالضمير باسم العام وان اردت تحقيق
هذا الماعليك يتلى قال فى مغنى اللبيب اعلم ان اللفظ
المعبر عليه اذا كان حرف واحد اعبر عنه باسم الخاص به
او المشترك فيقال فى المتصل بالفعل نحو ضربت التاء
فاعل والضمير فاعل ولا يقال ت فاعل كما ينبغى عن
بعض المتعلمين اذ لا يكون اسم هكذا وقال فى شرحه
تحفة الغريب قد صرح النحاة ان الحرف الواحد المتحرك
اذا سمى به ولم يكن كلمة كقه فانه بتضعيف مجانس
حركته فنقول فى التسمية بتاء المتكلم تو وفى التسمية
بتاء المخاطب تاء بالالف ممدودة على قلت الالف الت
نيث همزة كما فى حمراء فى التثنية بتاء المخاطبة من
انتهى فاحفظه ولا تغفل عن امثاله فانه لم يذكر فى

Copyright © King Saud University