فليطلب التفضيل منه وقال بعض النحاة ان الواو
بعطف اما على بعطف ما بعده اما السابق وردّه
المولى حسن جلبي والامام السيوطي بان عطف
الحرف بعيد وقال الرضي والسيد عبد الله الحق
الحرف العاطف هو الواو اما مفيدة لاحد الشيئين
غير عاطف الواو في قوله اما الى جنة اما الى نار
مقدرة اى واما الى نار وعاطفة ام مراد لفظه
مرفوع تقديراً خبر مبتداء محذوف اى التاسع و
هو مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما
نحو معلوم ارضاء الله تعالى تطلب ام سخطه
مراد لفظه مجرور تقديراً مضاف اليه نحو اذا اريد
المعنى فالهمزة حرف استفهام مبنية على الفتح
لا محل لها و رضاء منصوبة لفظاً مفعول به لتطلب
قدّم عليه وجوباً لوقوعه بعد ما لصدر الكلام و
لفظة الجلالة مجرورة لفظاً مضاف اليها للرضاء
و محل المجرور مرفوع فاعلها و تطلب فعل مضارع
مرفوع لفظاً بعامل معنوى وتحته انت فاعله و
وهو معه

وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وام حرف
عطف مبنى على السكون لا محل له وسخطه منصوب
لفظاً معطوف على الرضاء والضمير المجرور مبنى على الضم
فمحل التقدير مجرور مضاف اليه للسخط وعلى البعيد
مرفوع فاعله واما ما قاله بعض معربي هذا الكتاب
من ان سخط فعل ماض فمما لا ينبغي صدوره عن
اولى الالباب وعاطفة لا مراد لفظه مرفوع تقديراً
خبر مبتداء محذوف اى الثامن وهو مع جملة
اسمية لا محل لها معطوف على احدهما نحو معلوم ان
صالحاً لا سيئاً مراد لفظه مجرور تقديراً مضاف اليه
نحو واذا اريد المعنى فاعل امر حاضر مبنى على السكون
لا محل له وتحته ضمير انت فاعله وهو مع جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية وصالحا منصوب لفظاً مفعول به
لا محل ولا حرف عطف مبنى على السكون لا محل له ولا
سيئاً منصوب لفظاً معطوف على صالحا وعاطفة
بل مراد لفظه لفظه مرفوع تقديراً خبر مبتداء محذوف
اى التاسع وهو مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)