

لفعل مقدّر اي اعني بهما مفردة او مرفوعة خيبة
 مبتداء محذوف اي هي مفردة مكتبة منصوبة
 لفظ حال من الاسماء او من فاعل المضافة او حال
 من فاعل مفردة او صفة او مفعول اعني او مرفوعة
 خيبة المبتداء محذوف اي هي مكتبة او خيبة بعد
 الخيبة اي هي مفردة مكتبة تنبى نقل عن الزبحر
 بكثرة عن ناصب الحال في قوله تعالى هذا بعلي شيخاً
 فقلت ما في حرف تنبيه او ما في اسم الاسارة
 معنى الفعل ففعل الى العامل في الحال وذهب يجب
 اليه يكون معنى الابتداء فقلت تقدّر هذا بعلي انية
 او اشية اليه شيخاً فالضميم هو دي الحال والعامل
 فيه وفي الحال واحد كما ترى فاستحسن الجواب
 من حظه كذا ذكره الدماميني في شرح معنى اللبيب
 وابتدائية هي ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع
 محلاً مبتدأ ابوه وانخوه وحموه وهنوه وفوه و
 وذو مال فالاول مراد لفظه مرفوع تقديره مع
 المعطوف عليه خيبة المبتداء وهو معجلة السمية لا
 لا محل لها

لا محل لها ابتدائية وما يقال ان ابوه وما بعده مرفوع
 مرفوع لفظ خيبة المبتداء فهو مرفوع مع ما جاءنا
 ابو القاسم عليه السلام مراد لفظه مجرور تقديره انما
 اليه لنحو واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبني على الفتح
 لا محل له وناضية منصوب مبني على السكون منصوب
 محلاً مفعول به والاب مرفوع تقديره افاعل وهو
 معجلة فعلية لا محل لها ابتدائية والقاسم مشغول
 باعراب الحكاية او مضاف اليه للاب واعراب عليه
 السلام مرتب بقاء وعاطفة صدقنا ابا القاسم عليه
 السلام مراد لفظه مجرور تقديره اعطف على لفظه جازنا
 ابو القاسم واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض مبني
 على السكون لا محل له وناضية مرفوع متصل مبني على السكون
 مرفوع محلاً فاعله وهو معجلة فعلية لا محل لها ابتداء
 يئة والاب منصوب تقديره اقول به لصدقنا والقاسم
 مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للاب واعراب
 عليه السلام ظرف وحرف زائد على ما هو المشهور انما
 عاطفة ناقض مرفوع لفظ اعطف على انما تام الاعراب