وفائدة هذا التنبيه حث الطالب على التعلم والحفظ والضبط
والتصريف في اللغة التصغير وفي الاصطلاح حذف يجيء
لمعنيين والاول تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة
لمعان مقصودة والثاني اسم لفن الصرف وهو علم
باصول يعرف بها احوال ابنية الكلم التي ليست باعراب
فالمراد به ههنا احد المعنيين الاصطلاحيين فعلى الا
الاول يكون المعنى ان انواع الكلمات المتصرفة وعلى
الثاني ان انواع الكلمات البنيوية في علم الصرف خمسة و
ثلثون بابا اعلم ان هذا مبني على كون المراد بالابواب ابواب
المشتقات او الافعال خاصة والا فابواب مطلق الكلمات
كثيرة جدا بل ابواب المشتقات والافعال ايضا بيه
تقي الى احد وارجعين بابا كما صرح به الفاضل البيكوي
وستذكره ان شاء الله تعالى ثم ان تلك الابواب الخمس
والثلاثين ضربان مجرد ومزيد فيه والاول قسمان
ثلاثي ورباعي والثاني ايضا قسمان مزيد على الثلاثي
ومزيد على الرباعي ومزيد الثلاثي نوعان غير ملحق
والملحق ثلثة انواع ملحق بدحرج وملحق بتدحرج و

وملحق

وملحق باخرنجم فاشار المصنف رح الى الكامل فقال
ستة ابواب اى من تلك الابواب للثلاثي المجرد
وقدمه لاصالته وهو ما كان ماضيه المفرد المذكر الغائب
على ثلثة احرف واعلم ان الثلاثي بضم الثاء الاولى شاذ
لانه منسوب الى الثلثة فالقياس فتح الثاء وقد
يقال منسوب الى الثلث بضم الثاء الاولى ومدا
للام الذي لانكسار فيه على ما هو مذهب سيبويه ولو بني
الامر على مذهب غيره فهي مجاز من قبيل الاستعمال
في جزء المعنى الا انه تكلف اقول يمكن ان يقال انه
منسوب الى الثلث الذي فيه تكرار فانه اسم لكلمات
معدودة ركبت من الحروف الثلاثة لا لكل واحدة
منها فلا تجوز اصلا او نقول انه مجرد اصطلاح ونسبة
لفظية كالكرسي وهكذا الكلام في الرباعي والخماسي
فاذا قلت مقتضى العقل كون ابواب الثلاثي ستة
وتسعين واربعة الاف فما وجه كونها ستة قلت
اعتبار الفاء واللام ساقط امّا الفاء فلانه مفتوح
ابدا في الماضي لتعذر الابتداء بالساكن والاشتغال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)