واسماعی مقدم علی القیاسی وفیه نظر واختص
الماضی والمضارع بالذکر واکتفی بهما لان امتیاز الا
بواب بعضها عن بعض انما یکون بهما والا فالباب
یطلق علیهما وعلی ما یتصرف منهما جمیعا ویمکن ان
یقال ان الباب عبارة عنهما فقط واما ما یتصرف
فمن الملحقات حیث لا اثبات فیه بعضها عن بعض
کما فی الماضی والمضارع ویدل علیه قولهم الباب الاول
فعل یفعل مثلا ویمکن ان یقال ایضا ان المص اراد
تعداد ابواب الافعال خاصة ولذا لم یتعرض الاسماء
واما ذکر المصادر فی المزیدات فاستطرادی وتنبیه
علی قیاسیة مصادرها قیل ابواب الثلاثی قد یطلق
علی الاوزان الماضیة فقط ثم بانهم لما احتاجوا الی الوزن
وضعوا له الفاء والعین واللام واختاروا هذه الحروف
لیکون فیه شیء من الشفة والوسط والحلق التی
هو المخارج الکلیة ولان فعل اعم الافعال وکثیر الاستعمال
ثم انهم یعبرون بهذه الثلثة معنی الاصول فاذا ز
دت علی الثلثة فبلام ثانیة وثالثة واذا کان فی

فی الموزون

فی الموزون زائد فان کان مکررا او قصد تکراره
فیعبر بلفظه فکذا اذا لم یکن مکررا ولم یکن مبدلة
من تاء الافتعال وان کان مبدلة منها فیعبر بالتاء
وان کان مکررا ولم یقصد التکرار فیعبر بما تقدم
وان کان من حروف الزیادة ثم ان کان فی الموزون
قلبت الزینة مثله وکذلک الحذف والتقدیم
والتاء خیر فورن الباب الاول فعل یفعل موزونه
ای موزون فعل یفعل او موزون الباب الاول و
والثانی اقرب وان کان ابعد ای ما یوازنه فی الحر
کات والسکنات نصر ینصر مثلا واختار هذا الکونه
من النصر الذی فیه الیمن فان معناه اعان قال
فی القاموس نصره الظلوم نصرا اعانه واعلم ان المص
رح لم یتعرض للمصدر فی هذه الابواب الثلثة لکونه سما
عیا غیر مندرج تحت ضابط الا ان الغالب فی فعل
تفتح العین فعل بسکون وفی فعل بکسر العین فعل
بفتحتین وفی فعل بضم العین فعالة الفاء کذا ذکره
الفاضل البیرکوی فی کفایته ثم اعلم انه لا یجیء من هذا

Copyright © King Saud University