افعالاً بكسرة الهمزة وزيادة الف قبل الاخر واعلم
ان المصدر المؤكد غيره الميمي في غيره الثلاثي قياس
ولذا اتى به المص في كل باب منه والظابط فيه ان
كل ما في اوله ما فيه همزة زائدة يزاد قبل اخره
امّا الزيادة قبل الاخر فلكونه اقرب الى الاخر الذي
هو محل الزيادة والنقصان واما تخصيص الالف
فلخفته وبكسر ما تحرك كله غيره ما قبل الالف
فانه مفتوح ابداً لاجل الالف نحو اكرام وانكسار
واستخراج وكل ما في اوله ماضيه تاء زائدة يضم
ما قبل لامه فقط نحو تكسر وتباعد وتدحرج لانه لو
فتح لخفة الفتحة لالتبس بالفعل وفي الرباعي المجرد
وملحقاته يزاد في اخر ماضيه تاء نحو دحرجة وحوقلة
وفي فعل يفعل وفاعل مفاعلة هو القياس المطرد
وقد يجيء في بعضها على غيره ايضا وسنذكره ان شاء الله
تعالى فيجيء مصدر هذا الباب على افعال الا في اذى فان
مصدره اذىً واذاةً واذيةً ولا يجيء ايذاء كما في القا
موس وقيل قد جاء في مضيفات الثقات لفظ الايذاء

واعتذار

واعتذاره بانه من قبيل اطلاقات المصنفين ومسا
محاتهم ورد بان استعمال الشيئين بمنزلة النقل
والرواية على ما ذكروا فتأمل وقيل يجيء مصدر هذا
الباب على فعال ومفعل نحو انبت بناتاً وادخلني
مدخل صدق ثم اعلم بانه سمي الابواب غير الثلاثي
والرباعي المجرد فالمصدر غير مطرد في الرباعي المجرد
اثقل موزونة اي موزون افعل يفعل افعالاً او
موزون باب الافعال اكرم يكرم وعلامته ان يكون
ماضيه المفرد المذكر الغائب مبنياً على اربعة احرف
بزيادة الهمزة حال كون تلك الهمزة في اوله او في
محل اول ماضيه بتقديم المضاف او على اول مجرده
او اصوله بتقدير المضاف اليه وجعل في بمعنى على
ليرجع الاخير مما في المعنى وهو انه اذا احتاج الكلام
الى حذف مضاف في احد الموضعين فالثاني اولى
بالتقدير وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازماً مثال
المتعدي نحو اكرم زيد عمراً ومثال اللازم نحو اصبح
الرجل واعلم ان هذا الباب يجيء لمعان الصيرورة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)