وللمعنى تفاعل للمشاركة نحو اختصموا وتخاصموا
ذكره التفتازانى وللازالة نحو انتصر منه اى ازال منه
النصرة ومنه انتقم ولاظهار اصل الفعل نحو اعتذر
اى اظهر عذره ذكره فى روح الشروح وللمطاوعة
افعل كاحفظه وللقبول نحو افتصح اى قبل الفصيحة
وللمعنى تفعّل نحو تجمع القوم فاجتمعوا وللمعنى سعا
استفعل كارتاح واستراح وللمعنى المجرد كقدر
واقتدر وقرب واقترب وللاغناء عنه كاستلم
المجرد ولفعل الفاعل بنفسه نحو ارتعش واستاك
وامتشط واكتحل وللتخيير كانتخب ذكره ده ده خليفه
الباب الثالث افعلّ افعلالاً بزيادة الالف قبل
الآخر وكسر العين قدمه لاشتراكه مع الاولين
فى زيادة الهمزة التى هى الوصل تسقط فى الوصل
فكانه من الرباعيات وبهذا علم وجه تقديم هذه
الثلثة على الآخرين موزونه احمرّ اصله احمرر فادغمت الراء فى الراء بعد سلب حركتها الاولى ويدل عليه
ارعوى فانه من هذا الباب واصله ارعو وقلبت الواو
الثانية

الثانية ياء لوقوعها خامسة وذلك لان الاعلال
مقدم على الادغام فلما اعل ولم يبق سبب لادغام
فدل هذا على ان اصل الباب بالفك بالادغام كذا فى
مراح الارواح يحمر احمراراً وعلامته ان يكون ماضيه
على خمسة احرف بزيادة الهمزة فى اوله وبزيادة حرف
واحد من جنس لام فعله اى من مثله واعلم انهم
اختلفوا فى ان الزائدة هل هى اللام الاولى او الثانى و
واختار المص الثانى فقال فى اخره والامران جائزان
عند سيبويه لتعارض الادلة فتدبره وبناؤه للمبالغة
اللازم اى للمبالغة ولايكون الا لازماً وقيل بناؤه
للالوان والعيوب اى غالباً والا فهذا الباب قد يكون
لغير لون ولاعيب كانقض الحائط ذكره ده ده خليفه
مثال ما يكون اعورّ زيد اى عدم رؤية احدى عينيه
مبالغة وهو عيب من العيوب واعلم انه شرط فى هذا
الباب ان لا يكون مضاعف العين ولامعتل اللام
فقولهم ارعوى مطاوع رعوته بمعنى كففته شاذ من
وجوه منها انه معتل اللام ومنها انه لغير لون ولاعيب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)