والثالث انه مطاوع والمطاوعة في هذا النوع نادرة
كذا نقل كمال الدين ومنها انه لم يدغم للثقل ولتقدم
الاعلال على الادغام فانه لما اعل بقلبة الواو الثانية
ياء لوقوعها خامسة مع عدم انضمام ما قبلها وقلب
الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ذات اجتماع
المثلين او للاحتراز عن لزوم ظن الواو في المضارع
فانه مصروض كذا قيل ويمكن ان يقال انه ترك الادغام
لبيان الاصل كما في قولهم قطط شعره اذا اشتدت
جعودته وضيب البلد اذا كثر ضيبه بها بفك الادغام لبيان
الاصل الباب الثالث تفعل يتفعل تفعلا بضم ما قبل الآخر
فانه القياس فيما اول ماضيه وفاء بين المصدر هذا الباب
تفعلا بكسر الياء والفاء بتشديد العين تعلان وهو
قياس لغة اهل اليمن وقد يجيء على فعله كطيرة مصدر
تطير وخيرة مصدر تخير ذكره في شرح المشارق وقد يكون
احدى الزائدتين من جنس الاصول واعلم انهم
اختلفوا في ان هذا الباب وكذا باب التفاعل هل هما من
ملحقات تدحرج اولا واختار المص الثاني حيث نظمها
في سلك

في سلك غير الملحقات ووجه ذلك على ما قيل ان التاء
فيهما لا يصلح لان يكون للالحاق اذ الالحاق لا يكون في اول
الكلمة كما سيجيء وكذا تضعيف العين والف لان الزائد
في الالحاق لا يكون له معنى غير جعل المثال الاقص على
المثال الازيد وليس تضعيف لتفعل والف لتفاعل
كذلك لافادت كل منهما معنى اخر وفيه انه يجوز ان
يكون ذلك المعنى الاخر مستفادا كما في تغلبب ويجيء
موزونه تكلم يتكلم تكلما وعلامته اه وبناؤه للتكلف
اي للدلالة عليه ومعنى التكلف تحصيل تمام المطاوع
شيئا بعد شيء اي تحصيل شيء من اجزائه او من
افراده بعد تحصيل شيء اخر من اجزائه او افراده
كما في تعلمت العلم فان تعلم العلم انما يكون بتحصيل مسئلة
منه بعد تحصيل مسئلة اخرى منه كما في تجرعته فان
معناه شربته جرعة بعد جرعة قال السيد الشريف غالب
هذا الباب ان يكون للمطاوعة وقد يجيء للتكلف
فتخصيص كونه للتكلف بالذكر مع ان رايه تخصيص المعاني
الغالبة ليس على ما ينبغي نحو تعلمت العلم مسئلة منها