متعدياً الى واحد نحو نازعته الحديث وتنازعتاً واذا
كان من المتعدى الى مفعول واحد صار لازماً نحو
ضاربت زيداً وتضارب وذلك لان وضع فاعل ذلك
لنسبة الفعل الفاعل والتعلق بغيره مع ان الغير
افعل ذلك ووضع تفاعل لنسبة الى المشتركين فيه
من غير قصد الى تعلقه بشيء واذا كان التعلق من
حيث ورة هذا الباب فتبين الفرق بينهما لفظاً ومعنى
وقد يقال في الفرق المعنوى ان البادى بالفعل و
والغالب فيه معلوم في المفاعلة بخلاف التفاعل
فان البادى او الغالب غير معلوم فيه واعلم ان هذا
الباب ايضا يجيء لمعان احدها لمطاوعة فاعل نحو باعدته
فتباعد ولاظهار ما ليس في الواقع نحو تجاهل و
وتغافل الى اظهر الجهل والجهل والغفلة من نفسه
والحال انه منتف عنه ذكره التفتازاني ولمعنى فعل
بالكسر نحو انبت ذكره السيد الشريف ولمطاوعة فعّل
بالتشديد نحو تفقهت الدراهم فتناقفت وفعل
بالفتح نحو كشف الشيء فتكاشف ولمعنى تفعّل نحو تعاهد

وتعهد ولمعنى افعل نحو تخطا واخطاء وتساقط واسقط
والاغناء عن المجرد كتشاءب وتمارى ذكره ده
خليفة النوع الثالث من الانواع الثلثة المذكورة
هو اى فعل او الفعل الذى ما زيد فيه اى في ماضيه
المفرد الغائب ثلثة احرف على الثلاثي المجرد وهو
اى النوع الثالث او ما زيد فيه ثلاثة احرف على الثلاثي
اربعة ابواب لان احدى الزيادة همزة وصل في اوله
والباقيتان اما متصلتان بها وهو السين والتاء
او تكرار العين والواو بينهما والالف قبل اللام و
تكرارها مع الادغام او الواو المشددة قبل اللام
والحرف الثاني والرابع ساكنان في هذه الاربعة
الباب الاول استفعل يستفعل بفتح العين في الاول
وكسرها في الثاني استفعالاً بزيادة الالف قبل
الاخر وكسر التاء وقدم لكون الزائد كلها في الاول
ويجيء في الاجوف بتعويض التاء نحو استقامة و
ويجوز التكلم على الاصل ذكره الجوهري موزونة
استخرج اه وعلامته اه وقد يحذف تاؤه للتخفيف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)