والتاء انما دخلت لمعنى المطاوعة كما كانت فى تدحرج
لان الالحاق اى زيادة الالحاق لايكون فى اول الكلمة
بل يكون فى وسطها او فى اخرها على ما صرح شرح المفصل
وايضا حرف الالحاق لايكون بمعنى غير الالحاق كما صرح
به ابن الحاجب فى شرح المفصل والتاء ههنا بمعنى
المطاوعة فلا يكون للالحاق وفيه نظر لان الالحاق
جعل مثال انقص على مثال ازيد منه كما صرحوا به وذلك
الجعل ههنا انما ينادى بزيادة التاء وغيرهما معا لا
بغيرهما فقط فكيف يحكم بان الالحاق بزيادة غير
التاء وبان الالحاق لايكون فى اول الكلمة اللهم الا
ان يقال المراد ان الزائد لمجرد الالحاق لايكون فى الاول
وان الزائد لمجرد الالحاق ههنا غير التاء واما التاء
فليست لمجرد الالحاق بل له وللمطاوعة ايضا وكان قول
المص ان حقيقة الالحاق دون ان يقول ان الالحاق
اشارة الى هذا فتدبر وبابان اثنان من الاربعة
الخمسة والثلثين قد يجئ الملحق احرفه بزيادة ثلثة
احرف على الثلاثى المجرد الباب الاول منهما افعنلل موزونه

افعنس

افعنس قال التفتازانى فى معنى افعنس خلف
ورجع قال ابو عمرو سئلت الاصمعى عنه فقال يكذا فقدم
بطنه واخر صدره انتهى وقال صاحب المسعود فى
الصدف معناه تأخره ورجع من قعس اذا دخل ظهره
وخرج صدره وهو ضد الاحدب وعلامته اه الباب
الثانى افعنلى بالالف يفعنلى افعلاء موزونه
اسلنقى قال التفتازانى فى معنى اسلنقى نام على
ظهره ووقع على قفاه وعلامته ان يكون ماضيه على
احرف بزيادة الهمزة فى اوله والنون بين العين
واللام ليوافق زائدى الاصل وبزيدة الياء كما هو
الراجح عند المص فى اخره لمجرد الالحاق فبقلب الياء
الفا فى الماضى لتحركها وانفتاح ما قبلها وبهذا القلب
لكونه فى الاخر لايبطل الالحاق كما عرفت وقيل
الزائد هو الالف ابتداء فخ الى قلب ياء فى المضارع
لانكسار ما قبلها وههنا باب اخر ملحق باقعنس

Copyright © King Saud University