

افعلت موزونة الطرحة وعلامته اه وبهذا ثم ابواب  
 التصريف احد واربعون ستة منها للثلاثي المجرد واحد  
 منها للرباعي المجرد وثلاثة منها لما زاد على الرباعي المجرد  
 واحد وثلاثون لما زاد على الثلاثي المجرد وهو ضربان  
 غير ملحق وملحق والاول اثني عشر بابا والثاني ثلثة  
 انواع النوع الاول ملحق بالرباعي وهي ثمانية ابواب  
 ذكر المص ستة منها وذكرنا الباقي النوع الثاني  
 ملحق بتدخج وهو ايضا ثمانية ابواب ذكره المص  
 ثمانية منها وذكرنا ثلثة احدهم والنوع الثالث ملحق ما  
 باخر نجم وهو بابان كما ذكره المص والنوع الرابع ملحق  
 باقشع وهو باب واحد كما ذكرنا وهذا ما وعدنا  
 في اول الكتاب والله اعلم بالصواب واعلم ان من  
 عادة الصرفيين الباحثين عن احوال الفعل وما شق  
 ان يقسموا الفعل في ابتداء تعليمهم الى اقسام الثما  
 نية ليكون عوننا للتعليل في معرفة الالفاظ الكثيرة  
 ومعانيها النوعية بسماع واحد منها وسهولة في  
 ضبطها فليأت راصب في اثناء تعداد الابواب الى

تلك

٨١٤

تلك الاقسام بعضها بالضح والتفصيل وبعضها  
 بالاماء في ضمن التمثيل الادان يحملها ههنا ليكون  
 كالقذبة لبيانها فقال اعلم ان الفعل المنخفض في هذه  
 الابواب اما ثلاثي المجرد سالمه واراديات لم  
 ما سلت حروف الاجبية عن حروف العلة والهاء  
 والتضعيف ثم كان من عادتهم ايضا تقيم الفعل  
 الى اقسامه السبعة ثم بيان ما لكل منها من الاعلام  
 والادغام وسائر الاحوال والاحكام التي بالمص  
 ايضا في هذا المقام واتر الى بعض الاحكام في ضمن  
 الامثلة او في صحيح الكلام ثم اعلم ان كل فعل اما صحيح  
 وهو الذي ليس فيه في مقابلة الفاء والعين  
 واللام من الوزن حرف من حروف  
 العلة اه وليكن هذا اخر ما جرى  
 عليه الفاعل هذا شرح البناء  
 للكهوي رحمه الله  
 تعالى  
 محمد