التصحيح على وجه يكون في صورة الاقيسة المنتجة قوله وشرحتها شرحا اي قوله سباق الغايات الفوائد
جمع فريدة وهي الدرة الكبيرة ناظما اي ربط المعاقد جمع معقد وهو العلاقة للقاعدة امر كلي
ينطبق على جميع جزئياته الرائقة الصافية المعجبة الشائعة المشوق النفس القدسية بها التي تحو لها
ملكة تحصل جميع ما يمكنه للتنوع دفعة او قريبا منها ببطاطا اي بتحرك ويقرب الدستور المرجع اليه
في الامور قوله سباق الغايات في نصب رايات السعادات الغايات جمع الغاية وهي النهاية الرايات
جمع راية وهي العلم هذا المثال ماخوذ من قاعدة العرب فانهم ينصبون رماحهم في كل موضع يصل فرسهم
اليه في العدو فكل فرس يحصل له غاية وان سبق على الكل يكون سباق الغايات اي حالة في نصب
الرايات فههنا شبه حال الممدوح في علو شانه ورفعة مكانه وغاية كماله وفضله على جميع اقرانه بحال ذلك
السابق الكامل في سبقه على جميع معارضه تشبيها تمثيليا فاستعمل اللفظ المستعمل في حق ذلك
السابق الكامل في حق هذا الكامل الممدوح قوله البالغ في اشاعة العدل اي في غوره العالي الاشاعة
التعريف والاظهار الناظورة بالظاء المعجمة مبالغة في النظر وبالمهملة حافظ الزرع عين اعيانه
الامارة كناية عن الشرف اشراق الامارة الظاهر الطاهر غرة الغراء اي من جهة البيضاء
لوايح السعادة اي اللوامع من السعادة ممهد قواعد الملة اي باسط اصول الدين الملة وضع
شيء للتنادي الى صلاح ابن اس موسس مباني الدولة اي محكم اصول الدولة قوله العالي
بعنان الجلال وقد مروي علا بدون البا والمعنى واحد لانه يجرد عنها منصوب بنزع
الخافض اي الممدوح قد علا واستولى بسبب ان عنان الجلال في يده على اعلام اقباله
يعني ان اعلام اقباله في حكمه لا في حكم غيره يعني انه لا يحتاج الى تربية الغير بل الغير محتاج الى
تربية العالي فيكون فاعل العالي هو الضمير الراجع الى الممدوح والعنان والرايات منصوبين
بنزع الخافض اعني الباء في العنان وكلمة على في الرايات ويجوز ان يكون فاعل العالي اي علا
عنانه على رايات اقباله وضعاله بغاية الكمال بحيث يكون عنانه ارفع من راياته اي عنان اختيار
اصحاب دولته ويجوز ان يكون العنان منصوبا بنزع الخافض والرايات فاعله اي راياته
عاليه

عاليه بسبب عنان ظلاله قوله شيم الشيم جمع شيمين وهي الخصلة الجميلة قوله اياب اي انفجرت
قوله بما اشتق منه سمه اي اسمه قوله غالية اي كثير القيمة قوله غائفة اي غاشرة
وذاهبة من الغور وهو الذهاب في الارض قوله من كل مرت سحيق اي بلا عنيق غير سلوك
طريقه لعدم الاعتنا وباهل فضله ولما اشرقت شمس انعام الممدوح في الافاق صار مثل تلك
البلاد مسلوك الطريق بسبب تربيته قوله مطايا للامال المطايا جمع المطية وهي المحمل شبه
الامال بالمطايا في التوسل بها الى تحصيل العطايا ويمكن ان يشبه الامال بالاثقال والاحمال على سبيل
الاستعارة بالكناية فيثبت لها المطايا تخييلا قوله من كل فج عميق الفج الطريق الواسع الجبين
والعميق الغائر وهو كناية عن البعد وعدم الاعتنا وكان التسحيق اي العتيق ايضا كذلك
قوله كلمتك اي كلمة الشهادة وهي كلمة التوحيد قوله خلده بالفتح اي قلبه قوله ابقى الله مهجته
بضم الميم دم القلب وهو كناية عن الحيوة قوله للصدق والصواب الصدق مطابقة الخبر للواقع
والكذب عدمها الصواب مطابقة الواقع للخبر كالحق والخطاء عدمها كالباطل وقد يقال
الصدق والصواب مترادفان وكذلك ما يقابلها قوله عن الخطل اي فساد الكلام والانحراف
عن طريق السداد تمت الرسالة الحاشية على ديباجة شرح الشمسية في يد اضعف الطلاب
حسين بن مصطفى غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه
١١١٨ سنة محرم الحرام يوم الجمعة بعد العصر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)