

في القياس ان يقول وعرفه في شئ واحد والرسم ١٢

على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً فان العينة  
مستبركة على ما يرسمه وتولنا فقط يخرج الجنس  
والعرض العام لانها مقولان على احتيايق وتولنا  
قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولاً عاماً  
علامتها ان لا يرسمه ويرسم العرض العام  
بان كل مقول على افراد حقيقة واحدة وغير  
قولاً عرضياً فتولنا وغيرهما يخرج النوع والفصل  
والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة واحدة  
فقط وتولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس لان قول  
ذاته وانما كان فقد التعريفات رسوماً للكليات  
بجملتها ان يكون لها ماهيات واما تلك المفهومات  
ملا ومساوية لهما حيث لم يتحقق ذلك اطلق  
عليها الرسم وهو عزول عن التحقيق لان الكليات  
اسم اعتبارية حصلت المفهوماتها ووضعت  
اسما ونعما لانها ليس لها معان غير تلك المفهومات

فيكون هو حد وداعا ان عدم العلم بانها حدود  
لا يوجد العلم بانها رسوم وكلاهما المناسب كذا  
التعريف الذي هو علم في تمثيل الكليات بانها نطاق  
وهي الضاحك والماسية لا بالناطق والضحك  
والاشياء التي هي ماديها فانها وهو ان الاعتبار  
في كل الكليات على جزئياتها في المواظفة وهو محل  
هو وهو محل الاشتقاق وهو محل وجوده وهو  
والناطق والضحك والماسية لا يصدق على افراد  
الاشياء بالمواظفة فلا يقال زيد نطق بل ذو  
او ناطق واذا قد سمعت ما تلونا عليك ظهر لك  
ان الكليات منحصرة في خمسة نوع وجنس وفصل  
وشخصية وعرضية عام لان الكليات ان يكون نفس  
ما هو ما يخرج من الجزئيات او داخلها فيها او خارجا  
عنها فان كان نفس ما هو ما يخرج من الجزئيات  
فهي النوع وان كان داخلها فيها فانها ان يكون

وهو كقولنا في شئ واحد والرسم ١٢  
وهو كقولنا في شئ واحد والرسم ١٢  
وهو كقولنا في شئ واحد والرسم ١٢

Copyright © King Saud University

فيكون