الصواب

ان المركب من العرض العام والخاصة رسم ناقص
لكنه اقوى من الخاصة وحدها
والمركب من العرض العام والفصل حد ناقص
لكنه اكمل من الفصل وحده
والمركب من الفصل والخاصة حد ناقص
وهو اكمل من العرض العام والفصل

سيد السند

لا يفيد شيئا منها فلا فائدة في ضمه مع الفصل
والخاصة واما المركب من الفصل والخاصة فالفصل
فيه يفيد التميز والاطلاع على الذاتي وكل حاجة الى
الخاصة اليه واذا كانت مفيدة للتميز لان الفصل
افاده مع شيء اخر وطريق الحصر في الاقسام الاربعة
اذ يقال التعريف اما بمجرد الذاتيات فاما ان يكون
بجميع الذاتيات وهو الحد التام او ببعضها وهو الحد
الناقص وان لم يكن بمجرد الذاتيات فاما ان يكون
بالجنس القريب والخاصة وهو الرسم التام او بغير ذلك
وهو الرسم الناقص قال ويجب الاحتراز عن
تعريف الشيء بما يساويه في المعرفة والجهالة اقول
اخذا ان يبين وجوه اختلال التعريف ليحترز عنها
وهي اما معنوية او لفظية اما المعنوية فمنها تعريف
الشيء بما يساويه في المعرفة والجهالة اي يكون العلم
باحدهما مع العلم بالاخر والجهل باحدهما مع الجهل

فمنها

بالاخر

كتعريف الحركة بما ليس بسكون فانهما في المرتبة
الواحدة من العلم والجهل فمن علم احدهما علم الاخر او
جهل احدهما جهل الاخر والجهل فيجب ان يكون اقدم
معرفة لان معرفة المعرف علة لمعرفة المعرف والعلة
متقدمة على المعلول ومنها تعريف الشيء بما يتوقف
معرفته عليه برتبة واحدة ويسمى دورا مصرحا
او بمراتب يسمى دورا مضمرا ومثالهما ظاهر مما ذكرناه
في الكتاب واما الاغلاط اللفظية وانما يتصور
اذا حاول الانسان التعريف لغير وذلك بان
يستعمل في التعريف الفاظا غير ظاهرة الدلالة لنسبتها
الى ذلك الغير فيفوت غرض التعريف كاستعمال الالفاظ
الغريبة الوحشية مثل ان يقال النار اسطقس
فوق الاسطقسات وكالاستعمال الالفاظ المجازية
فان الغالب مبادرة المعاني الحقيقية الى الفهم
وكاستعمال الالفاظ المشتركة فان الاشتراك

واما الاختلالات اللفظية