

وقد حذف الهمزة المقامة في قوله فاجابا فيما ذكر
اي في تركيب التيم في موضع الخبر غيره اي غير الخبر
وذلك في اربعة احوال على ما ذكره المتن اولها المتأخر
بعد لولا لا يتلوا لا زير لكان كذا اي لولا ان لم يوجد لولا
لولا لا متناه النسي لوجود غيره فيدعي الوجود وفي قوله
في موضع الخبر جواب لولا فيجب فيه لقيام قرينة والقول
قام مقامه هذا اذا كان الجوابا وما اذا كان الخبر خاصة
فان حذف لولا في قوله ولولا النسي بالهاء يترك الهمزة
ليسد هذا على من ذهب بالبصري وقال الكسائي الاسم هو
فان فعله منتهى اي لولا وجب زير وقال الفراء لولا هو الهمزة
لل اسم الذي بعدها وانما هي كالمبتدأ كما ان مصدر
او بناءا وهو يؤول الى الفاعل او بالفعل او الى اسمها
جاء او كان اسم التفضيل مضافا الى المصدر وذلك
انما هي لاجل حذف زير فانما اذا كان زير مفعولا
زير فانما او قائما وان حذف زير فانما او قائما
مكتوبه او حذف ما يكونه الامير فانما فذهب
تقديره ضرب زير جاب صلا اذ كان فانما حذف صاحبها

منسوخا ببيان
منسوخا ببيان

متعلقات
زير جاب صلا اذ كان فانما حذف صاحبها

متعلقات الظروف نحو زير عندك وانما اذا كان في حذف اذ
شروط العامل في الما اتيان الطريق لانه في الما مع الظرفية في الما
قام مقام الظرف الثاني مقام الخبر في الما فانما مقام الما
المرتب هذا اما في قوله ولم يكن كما في كثيره والذي يظهر ان
بشيء ضرب زير بلا سبب فانما اذا اركت الما عن الفعل في الما
زير بلا سبب فانما اذا كان في الما فانما في ذلك الما
مع قيام الترتيب في الما الذي ضربت فانما اي ضربت ثم حذف
بلا سبب الذي هو الخبر المتبني والعامل في الما وقام الما المقام
كما تقول لا سببا مودى اي سببا لا سببا مودى فانما في الما
مستوفى من تلك الكلمات البعيدة وقال الكوفيون تقديره
ضرب زير فانما جابا فانما متعلقات السبب والاول
هذا الخبر من غير سبب وتبين الما في الما فانما في الما
يدل على الاستعلاء وذهب الاخفش الى ان زير
المال محمول مصدر مضاف الى صاحب الما اي ضرب زير فانما
فانما ذهب بعضهم الى ان هذا السبب لاجل انه في الما
الغرض الذي هو ضرب زير الاقائما وانما في الما
منه في الما فانما في الما فانما في الما فانما في الما

لولا لا يتلوا لا زير لكان كذا اي لولا ان لم يوجد لولا
لولا لا متناه النسي لوجود غيره فيدعي الوجود وفي قوله
في موضع الخبر جواب لولا فيجب فيه لقيام قرينة والقول
قام مقامه هذا اذا كان الجوابا وما اذا كان الخبر خاصة
فان حذف لولا في قوله ولولا النسي بالهاء يترك الهمزة
ليسد هذا على من ذهب بالبصري وقال الكسائي الاسم هو
فان فعله منتهى اي لولا وجب زير وقال الفراء لولا هو الهمزة
لل اسم الذي بعدها وانما هي كالمبتدأ كما ان مصدر
او بناءا وهو يؤول الى الفاعل او بالفعل او الى اسمها
جاء او كان اسم التفضيل مضافا الى المصدر وذلك
انما هي لاجل حذف زير فانما اذا كان زير مفعولا
زير فانما او قائما وان حذف زير فانما او قائما
مكتوبه او حذف ما يكونه الامير فانما فانما فذهب
تقديره ضرب زير جاب صلا اذ كان فانما حذف صاحبها