

عمران العزلة لا اصله الا من كان يستلزم حمة الله لا الله ما  
 ناسر في سعة الكلام فلما جازان يقال بالجمع ويا الناس وادع  
 جزاء هذه القاعدة في العرف قولهم من اجلك يا الله تمت قلة الصلوات  
 لان الامم ليست مواعدهم محذوف وان كانت لازمة للكلمة حكمها  
 في قوله فيها عليه بالشدوذ في الغلامان اللذان والاشارة الامم من كل  
 بانه اشبه تشوذا ذلك اي جازلك في قوله عدي اي في قوله  
 نكره فيه المنادي الموقف العزلة صوم ووفي الثاني اسم مجرور  
 في الالة العزم والنصب وفي النصب بانه المسم في الاقوال فان  
 سادى من موعنة كما هو الظاهر والنصب على انه مضاف الى مضاف اليه  
 ويتم الثاني كما كيد لفظي فاضل بين المضاف والمضاف اليه وذلك  
 يسوي او مضاف الى العزم المذموم بقرينة المذكور وذلك من  
 المبرة والسياسة اهل الفخ كان النصب على ان يكون في الاصل  
 بلهضم من عدي ففتح انا على النصب الثاني كما في قوله عدي ووجه النصب  
 في الثاني لانه اما تابع مضاف واما تابع مضاف وتام البيت بالجمع  
 عدي لا ابا لكم لا يوقنكم في سعة عمر البيت مجرور الى الابد  
 الشاعر ان ياتوه فقال النبي تيمم الازم واعران يا عوام تاملوا  
 او كروه من قبل من جازها في الجيم والماء في قوله العزم

في قوله فيها  
الغلامان

كثير خطا

بحر

يتم في وجه ارضه فتح انبساطه على العلاء وسكونها مثلها على وراسها  
 اليه كنفه بالكرة اذا كان في قوله كسرة احترازا عن نحو يا في مثل يا غلام  
 قلة الناصح يا غلاما وهذا ان الوجهان يقعان غالبيا في النداء لانه النداء  
 موضع تخفيف لانه المقصود غيره فيضد الفراغ من النداء بقرينة يتوجه الى  
 اللتصوير من الكلام فحذف يا على ما هو وجه حذف الياء وبقاء الكسرة  
 دليل على ذلك الياء ان الالة الالف والهمزة اخف من الياء والكسرة  
 وهما في هذا الوجهان وان كانا واقعيين في النداء المضاف اليه في قوله  
 لكن لا يتعارف في كرم سادى كذا في كرم غلب عليه الاضافة اليه الياء النكرة  
 بالوجه الشبه على الياء المفيدة بالنداء او القلة فلا يتعارف يا عدي  
 وتجاه شاذ في المنادي يا غلام بالوجه المعتاد بالنداء في قوله  
 المضاف اليه النكرة الياء في هذا الوجهه كلها وضما في حالة الوقف تقول  
 يا غلامه يا غلامه يا غلامه يا غلامه يا غلامه فرقا بين الوقف والوصل  
 اي العرب في محاوراتهم يا اي ويا اي على الوجهه الاربع كسرة في الضيف  
 اليه المثل مع وجهه اخر زاوية عليها كسرة استعمال انما في كلامهم  
 اشار اليه بقوله يا ابنت وامنت اي وقالوا ابنت ويا امنا ايضا باراد  
 انما في قوله يا امنا اي حال كونها النداء مفتحة على وضوح حركة الياء  
 او كسرة في قوله يا امنا اي حال كونها النداء مفتحة على وضوح حركة الياء

قيلها

وهما في هذا الوجهان

Copyright