حادي وعشر اذ لا معنى له وعلى هذا القياس الحادي والعشرون الا فرق بينهما الا بذكر
الواو وحذفه الا آتي عشر واثني عشر فانه لا يبنى فيها الجزءان بل يبنى الثاني المعتبر ويعرب
الاول لشبهه بالمثنى المسقوط النون والا او ان لم يختم الثاني حرفها اعرب الثاني
مع منع صرفه ان لم يكن فيه التركيب مبنيا بعلتك وبني الاول له لتوسطه المانع من
الاعراب وعلى الغير لانه اخف في الافصح اي اعراب الثاني مع منع الصرف وبناء الاول
انما هو في افصح اللغات وفي لغة ان اخرى احديهما اعراب الجزءين معا واضافة
الى الثاني ومنع صرف المضاف اليه واخريهما اعراب الجزءين واضافة الاول الى الثاني
الكنايات جمع كناية وهي في اللغة والاصطلاح ان يعبر عن شيء معين بلفظ
غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامعين كقولك جاءني فلان
وانت تريد زيدا والمراد بها ههنا ما يكنى به لا العام المصدق ولا كل ما يكنى به لبعضه
ولا كل بعض لبعض معين فكانهم اصطلحوا في باب الكنايات ان يريدوا بها ذلك البعض
المعين ولذلك لم يقل بعض الكنايات كما قال بعض الظروف ويعدونه توهينا الا انه
يستعمل اعرض عن تعريفها مطلقا وتعرض لذلك البعض المعين فقال الكنايات
كم وبناءها الكلي لها موضوعة وضع الحروف او لكون الاستفهامية متضمنة لمعنى
الحرف وهي الخبرية عليها وكذا بناءها لانها في الاصل ذات اسماء الاشارة وقد
كانه الشبيه وصار المجموع بمنزلة كلمة واحدة بمعنى كم وبقي ذا على اصل بنائه
واحد منهما يكون للعدد والكناية عنه وهو كناية عن غير العدد وليس بمعنى

كناية عن يوم السبت وكيت وذيت للحديث اي الكناية عن الحديث والجملة وانما بنيا لانه كل
ان كل واحد منهما كلمة واحدة موضع الجملة التي هي من حيث هي لا يستحق اعرابا ولا بناء فلما
وقع المفرد موقعها ولم يجز خلوه عنهما رجح البناء الذي هو الاصل في الكلمة قبل التركيب
ومن الكنايات كأين وانما بني لانه كاف التشبيه دخلت على اي وان كان في الاصل من
الكنة اعني من الجزء معناها الافرادي وصار المجموع كاسم مفرد بمعنى كم الخبرية فصار بمنزلة
بنى على السكون على ان يكون آخره نونا ساكنة كما في من لا التنوين كما هو المعلوم ولهذا يكتب على هذا بالنون
نونا مع ان التنوين لا صورة لها في الخط فرقا في البناء منعطفا عن اخواتها فلذلك لم يذكره
المصنف معها فكم الاستفهامية المتضمنة معنى الاستفهام مميزها الذي يرفع الابهام
عن جنس المسؤول عنه منصوب على التمييز مفردا كانها ما كانت للعدد وسط العدد
وهو من احد عشر الى تسعة ميزه مفرد منصوب جعل ميزه كذا للطائفة لو جعل احد
الطرفين كاحد عشر وكم الخبرية تميزها مجرور بالاضافة مفردا تارة ومجموعا اخرى
تقول كم رجل عندي وكم رجالا كما تقول مائة ثوب وثلثمائة اثواب وانما جاء ميزه الاحاد
العدد الكثير مميزه كذلك وانما جاء بجمع القلة الذي هو للعدد الكثير فيما ينبغي عن كثرة صريحا
وانما كان هذا اليسير مثله في الصريح الكثرة جعل جمعه مميزه كانه نائب عن معنى التفريع كما جاء
في مميز كم الاستفهامية والخبرية تقول كم مرة جاءك كم مرة ضربت وكم قوية اهلكت
قال الشارح الرضي معنى الخبرية كثير اخو كم ملكت وكم مرة ضربت وذلك لما فقد
جر التمييز الذي هو كم الاستفهامية فلم اعرف بالجر ورد الى ما هي في نظم الكلام

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)