

عليها تقليم وجهه الأوجب للجنة إلا أن يكون الوضوء في وقت مكروه
فإنه لا يصلح أن ترك المكروه أو لم يفعل المندوب **ومن** الأدب أن يتوضأ
على الوضوء لقوله عم الوضوء على الوضوء **وقوله** عم من جدد الوضوء
جدد الله نوره يوم القيمة ولما وضعت أصابع الوضوء لكل صلوة ومعلق
م حاله أنه يمكن جحد في كل وقت **ومن** الأدب أيضاً تصحيح اليدين للوضوء
وقصائد ما قاله ابن وهب في خلاصته في اتصالها باليد وتجاوؤها وحده
الموج واليدن والجلين ليستيقظ عليهما ويظيل لونه وحفظها به من
التفاعل **وأما بيان السجدة** مما يجزمه أو يكبره وقوله ثم يركع الأيمان أن
لا يدهم تقديراً ليصح قوله أن لا يستقبل القبلة وما عطف عليه وقوله
وقت السجدة **أوقع** وهو والصلاة وقت قضاء الحاجة لأنه قد تقدم أن ترك
استقبال القبلة وقت السجدة ادب وإنما النهي استقبالها وقت يقولون
فإنه مكروه كراهة تجزئاً وكان في العمارة أو في البناء لا خلاف في النهي في
قوله عم إذا أتيتهم الفاضل فلا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها وكان
أيضاً التمسك وله الصفة ليقض الحاجب نحوها وقوله **يكره** أن
يتم سجدة في النوم ويقهره لا القبلة أو يضحك أو يتبسط أو يتبسط القبلة لا أن يكون على
مكان مرتفع عن الجهات وكذا يكره أن يستقبل بالبول والغائط نحو
عين الشميل والفر كونهما آيتين عظيبتين من آيات الله تعالى وأن
يستقبل بالرج بالبول لما يرجع عليه كرسائس ولا يكف عن عورته عند
أحد فان شفه حرام **و** كما تجزئ بالماه أخض أن أمكنه الاستنجاء من عورته
كشف عن أحد طرفيها **و** كذلك يكره الاستنجاء بالاجمال يجب عليه
أن يكف عن الاجرار ولا يركب العزم والتبديد بقوله **إنما** لم تكن السجدة
المنزلة

الكره فلهذا لا يكره الاستنجاء من عورته وهو ما كان أكثره قد دللوا
بجواز الكف من الجوز الكف عند أحدا صلا لا يجره بعد من ترك طهارة
الاستنجاء **إن** لم يمكن أن لا يتم غير كفاهاً لا يترادى **ومن** الأدب أن يركب يدهن
الاستنجاء ولو كان يدهن يدهن من النهر يركب على الأرجحة من عورته لئلا يراهم
ومن يقض الأمان لا يركب الأمان قالوا من كفاها العورة لا يركبها بغير فاسق أو
أن لا يركب يده اليمنى لقوله عم إذا شرب أحدكم فلا يفتقر في الماء وإذا ذاق
بخله فلا يمسن ثم يمسن ولا يتبع بينه ولا يتبع بطنه ولا يركب ولا يركب ولا
بعض لقوله عم لا تستنجوا بالزيت ولا بالعضاء فانهما زاد النجاسة من اللبن
والأنهى عن الاستنجاء بزيت لأن السائل له بالنهي ولا يعلف له لب فيما
عزاه الجوز ولا بحق القميص **ومن** الأدب أن لا تستنجوا بغير رضاء حرام
ولا يحرم له أن يمسس وزاد في خزانة الفقهاء الحرف والأجزاء ثم تجزئ كالرجوع
فإنه يكره الاستنجاء به **بل** ذلك وفيه جزم الجوز **ولا** يستنجى بالفضة لأنه يورث النجاسة
وفي الظهيرة ولا يبارق الاستنجاء ثم يستنجى به **ومن** الأدب أن لا يستنجى بالزيت
لأنه يورث النجاسة وقد حصل استنجى بالزيت والبر والبر والبر والبر والبر
وقوله **والقطن** والبلد وفي الصبرية يكره بالخشية في نظير الزند وسواها يستنجى
بالخرفه والقطن ونحوهما لا بد من ذلك **ومن** الأدب أن لا يستنجى بالزيت
النجاسة وهي ما يدهم من الغر أو صدره إلى حلقه وكذلك البراق ولا يمتدح
أي لا يلقى الخاضع في الماء **و** النجاسة **و** النجاسة **و** النجاسة **و** النجاسة
بالماء الذي في فيه **و** لا يقع تحتها **و** النجاسة **و** النجاسة **و** النجاسة
والنقصان منه في لزات الطلق بأن يجعلها رجا أو اثنين بغير ضرورة أو
في الأضلاع بأن يفسد الدار إلى الأبط وأرجله إلى الركبة أو يقصر عن الفرق والمكب