

قولا احتواوى اذا عمل نصف آية وقطع ثم نصفاً نصفاً هكذا يجوز والحاصل خاتمة
 قوله اول وهما شئ يطرف لكونه وكذا لا يجوز لهم كتابة القرآن لان فيهم
 للقران وذكره الجامع الصغير لسبب الى في ضمان لا بأس لتجنب ان يكتب القرآن
 وحال الصنف او اللوح على الارض والوسادة ونحو ما عندنا من صنفه فلا يجد
 لانه ليس في القرآن ولذا قيل الكبره من الكتاب الموضع اليه من صنفه فلا يجد
 التبرأة ويشئ ان يفصل فان كان لا يستلصق الصنف بان وضع عليه ما يجوز
 فيه ما بين يديه من اذنيه يقول ان يوضع لانه لم يستلصق بالكتاب ولا المكتبة ولا القوم
 تجد لانه قد استلصق بالكتاب ولا يجوز له ان يكتب في الكتاب والمطبخ والنفث امر المحض
 الا بفلاذ وكذا كل ما فيه آية تامة من لوح او درهم ونحو ذلك لقوله تعالى
 لما تحسنت الالوهة برزق وقوله عوم لما استقر القرآن الا انطاس ولا يجوز لهم
 اخذ درهم في سورة القرآن بلذنبه على عادة من كان يكتب على الدرهم
 سورة الاحزاب وليس يقيد به كانت آية واحدة فالحكم كذلك الا بصحة
 وكذا لا يجوز له ان يكتب في لحدث ايضا لانه غير طاهر بل يفرحوا بالخذ
 بالغلط اذا كان الغلاف غير مشرقاى غير مجرى منسود بعضه البعض
 ان كان مشرقاى لا يجوز له اخذ به ولا منه هو الصحيح فانه في الهداية وفي محض
 الغلاف هو الجواز الذي عليه في اصح القولين وتصح الهداية هو الاصح هو في
 على كسب حق من الغلاف ان لا يكون اخذ حصفه به ما لوجوده الى الذين فان
 اخذ حصفه بكم فلا بأس به اى بالاخذ عند محمد في رواية وهو اختيار صاحب
 محمد وكراه بعض مشايخنا وهو اختيار صاحب الهداية لان الثوب يبع له
 اى لئلا يذوقه الجامع الصغير لا بأس بدفع حصفه واللوح الا الصبيان
 لانهم لا يخاطبون بالظاهرة وان امرهم بالتحقق في الالهية لان المنع منهم

نص

نص حفظ القرآن وفي امرهم بالنظر بمرحهم وهم بعض المشايخ ان يكون
 والصحيح الاول وقول المنصور والاحواز ان ياخذ بكم ويدفعه لا تغلقه في قلبه
 لان كلام الجامع الصغير في دفع نوع اليد وهو الصحيح لانه يكره دفع اليه حصف
 او اللوح اليد لانه يستلصق ويعد من ان السن بالكم قد تقدم ذكره وهو يجرى
 سن اللوح بلاظهاره لاجل اللطيف الى الصمت ولم يقوله احد ويكره ايضا تحميم
 وغيره من نصيب القرآن وكثيرا شقه وكذا كتب السن لانها لا تخلو عن ايات وفي الخلا
 ولاصح ان لا يكره عند ابي حنيفة وان اخذته اى التفسير ونحوه بكم لا بأس به لان
 فيه ضرورة لكره الحاجة الى اخذه اكثر من ان اخذ حصفه لانه يقران بقدر حفظه
 في الغالب ولا يكره قراءة القرآن للحدث ظاهر اى على ظاهره من حفظه بالاجماع اقا
 الحنفية لفضل يديه ولم يروى عن ابي ان لا بأس ان يكتب القرآن او يقره والصحيح
 انه لا يجوز له ان يكتب في لحدث بقا الحيا لانه لا يجوز له ان يكتب في لحدث
 اجماعا ويكره قراءة سورة ولا تجوز له ان يكتب في لحدث لان الحكم كلام الله تعالى
 ما يدركه بعض غير معين وغير للهداية لانه لا يحيا طر في غير من وانا
 اذا لقيت الاكل والشرب بتغيره ان يغسل يديه وفيه ثم ياكل ويشرب لان سبب
 الفقر ويكره غير غسل لان سورة تستعمل وكذا ما اصاب يده وغرب ما يستعمل
 كمره لانه في الجملة المكتوبة وجعل ثما حول على شرب وقيل ان يبرد الفقر
 به في الخلا لانه يضر ان يورد هال اصغر مستورا ما لم يخاطب بالاشغال في
 كتابة القرآن وما ان الله تعالى على المصطفى السجادة ولذا على الخواص والجدان
 وما يفرس لانه تعريض للامتثال ويكره دخول المخرج اى الحمار من فيه حصفه
 فيمنع من القرآن او من اسماء الله تعالى لانه من ثوب التظيم وقيل لا يكره ان
 جعل حصفه باطن الكفة ولو كان ما في يمينه من لقرات او من اسماء الله تعالى