

لحديث ابن مسعود انه رضي عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا
تجزع صلوة لا يقم الرجل فيها ظمروا ولا حوكموا ولا سجودوا ولا تقبلوا صلوة من كان ظمروا
وهي من الرواية بالمتن والحواسيل لا يثبت في الحقيقة وتحققه في الشرح
فتم شرح المصنف في تفصيل الفرق بعد ذكرها اجاباً لتفصيلها ولا يحول في الصلوة
الا تكبيراً الا في جميع الاماكن على ذلك وهو قوله اي قول العبد الله اكبر
ولا خلاف فيه اواله الاكبر وخالفه في معانك واحمد الله الاكبر والله اكبر
وخالف فيها الشافعي ايضاً ثم عدل ابو يوسف وجماع ان كان يحسن التكبير باحد
هذه الصاخذ للجوزا بدله بغيره وقال ابو حنيفة ومحمد بن ابي نعيم ان قال بدنا
عن التكبير لله اجل واعظم والحمد لله والحمد لله والحمد لله او تبارك الله او
غيره اي غير المذكورين من اسماء الله تعالى وصفاته التي لا تشارك فيها
كالرحمن والخالق والرازق وعالم الغيب والشهادة وعالم الخفيات والقادر
على كل شئ والرحيم لاسبابه اجزاء ذلك عن التكبير ان المقصود به التعظيم
وهو حاصل بذكره وتعالى وتعالى بذكر اسم به فقط ولو افتح الصلوة بالحمد
اي بقوله اللهم من غيره زيادة اوقال يا الله يصح افتتاحه لان زلاته تعالى
يزاد به التعظيم والتضرع وخالف الكوفيون في القيمة لان معناه عندهم يا الله
آمناً بخير فكانت سؤالا مثل اللهم اغفر لي والصحيح مذهب البصريين لان معناه
يا الله فقط والليم المشددة عوض عن حرف الزيادة وقوله بدل التكبير اللهم
اغفر لي اللهم اذ تقرا اوقال استغفر الله او اعوذ بالله او لا حول ولا قوة
انا بالله اوجاهه الله لا يصح شروعه لان المقصود به الاذكار ليس محض
التعظيم لما يشوبه من السؤال صريحاً او تقريباً وكذا لو قال بسم الله لا يصح
شروعه وكذا لو قال بسم الله بغيره كالحجيم والحكيم والحمد لله ان كان يقول

بذاته تعالى والكفاية الاظهر الاصح ان المنع يحصل بكل اسم من اسماء الله تعالى
كلا ذكره الكوفي واقوى به المرغيب في التمسك ولو قال الله من غير زيادة شريع
مشارعنا عندنا حنيفة في دفعه في رواية الحسن بن علي بن فضال في رواية لا يصير
ذكرة في الصلاة عن التبريد وذكره خلاف محمد بن ابي نعيم في قوله ان قال الله يصير
شاعراً عند هذا لا يقطع على الصلوة وان قال الله اكبر باذكاره لا يقطع بين
البناء والراء لا يصير شاعراً ان قال ذلك في صلاة الصلوة لنفسه صلوة قبل
لانه اسم من اسماء الله تعالى لا يصح كبر بالحمد لله وهو الظاهر في قوله يصير
شاعراً ولا تقبل صلوة لانه اشباح والاصح ولو قال الله اكبر بالكتابة الصعبة
اعاد الخوف كما ينطق بعض البدوي اختلف فيه البصريون والكوفيون والاصح ان
يصير شاعراً كما لا خلاف بين البصريين والكوفيين انما هو في قوله اللهم صلواتك
واما كذا الرخوة فلا خلاف ان يصير شاعراً في قوله في الحظ ان ذكر مسألة
القدر عقيب ذكر كذا الرخوة مع ذكر الخراف فظن البصريون الخوف فيها ولو اقول
المكية الغزلية الله كما يذكر في قوله تعالى ان ذكر وتسميه نفسه صلواته
ان حصلوا في اشياء عند كذا المشايخ ولا يقطع شاعراً به في احكامها ولا يقطع قوله
لانه استغفار ومتقناه الشك وقال محمد بن مقبل ان كانت لا يصير شاعراً اي بين
المدد وعلمه فانفس صلوة والاسماستغفار بخير ان يكون للتقريب لكن الاصح
لان من هذا الجمل لا يصح عدلها والاسماستغفار ان يقر نفسه ولو افتح
اي كبر مع الاسماستغفار من قوله الله في قوله الاسماستغفار من قوله الله لا يصير شاعراً
في غير الروايات وان وقع في ذكر كبر بعد قول الاسماستغفار ولو قال الله مع قول الاسما
الله او بعده وكبر من قوله كبر في قوله الاسماستغفار من قوله كبر قالوا يصح ان لا يقطع
شروعه ايضاً لانه لا يصير شاعراً كما لا يقطع اي يقطع الله اكبر بقوله الله فقط