

تأخره

والجزة والفتن والتمام والقبوة وعلى سطح اللعبة وذكر في التناوي  
اذا غسله موضعاً فخرته وليس فيه تمثال وصلى فيه لا بأس به وكذا  
فلقبوة اذا كان فيها موضع احد للفتن وليس فيه قبوة وكثيراً ان  
يقر بخلة او كزبون من سورة ثم تترك ويذكر بسورة اخرى ويكره الا ان  
ان يؤتمنوا بهم كما جهنم نخلة وان يقال عليهم بالتصويل  
ان يجعلهم عن الالاستة وان ياجتهد الى الفتح عليه وعليه  
ان يقرأ ما تيسر من القرآن وان عرض له شيء انتقل الى آية اخرى او  
يكره ان كان قراءته يكفيه ويكره ان يمكث في مكان بعد ما سلم وصلى  
بعده استة الا قد وما يقول اللهم انت التائم ومنك التلائم  
اليد

واليد يرجع السلام تباركت يا ذا الجلال والاکرام ثم يركع ويقرأ  
ويكره تقديم العبد والحرابي والفاقة والنجي والذنا وان  
تقدم اجازاً ازار بالاحرام والتجمل ويكره التنفراً قبل صلو العبد  
ويجدها في الجبانة ويستغفر في سجدة اوقى بيته ويكره ان يد  
في الصلوة وقد خذ غايته ويؤجر وان كان الاحتمام يشغله يقطعها  
وان ضي عليها الجزء وقد ساء وكذا ان اخذ بعد الاحتمام ويكره  
ان يكون قبلة المسجد او المخرج او المصلي وان حصل في بيته المصلي فارجأ سورة  
ويكره للرؤيين يد يخلص الا لم يكن عنده حائل نحو السترة والاستطوانة  
او نحوها **فضل الشستن** اولها الا ان ورفيع اليدين مع التكبير

Copyright © King Saud University