

يقراء الفاتحة والسورة في جميع ركعاتها ويقنت في الثالثة قبل
الركوع في جميع السنة ولا يصلي جماعة الا في شهر رمضان والسنن
يقنت مع الامام ولا يقنت بعدها وان شك انه في الثالثة
او في الثانية يقنت مرتين لان تكرار الفنون في موضعه مكروه
وفي السنة الثانية لم يقع احد هما في موضعه وذكر في التخيير
ان قنت فالاولى وفي القنيت ساهبا لم يقنت في الثالثة منها
فوه وهما يصل في آخر الفنون على النبي صلى الله عليه وسلم قال
الفيقها بالليلت جههم ان يصل في بعض الفتاوي لا بان
يصل وهما جههم الامام القنوت قال محمد بن الفضل يخافون

كلا

كذا جرت العادة في مسجد الحنفية الكبير بخارنجهام
وقال صاحب الخبر بوجهان الذين جهام استحسن الخبر في بلاد
البحر لبتعلما وذكر في الشرع يكون ذلك الخبر في جهام القنوت
المقتدي فهو مختار ان شاء قنت وان شاء امن وان شاء سكت
كله مروى على الاختلاف بين ابو عوف ومحمد بن جهام ان
وان قنت وان لا يرفع صوته بالافتقار فصل فيما يفتي
في الصلوة واذا تكلم بكلام الناس ناسيا او عاملا تقصد
لا يشرط ان يكون مسموعا بنفسه وان لم يسمع حروفه
ايكون صحيحا وان لم يسمع وان نام فتكلم او صلى او تقصد

Copyright © King Saud University