

والمسح على الرأس  
والمسح على اليد  
والمسح على الرجل

البرودة في هذا الباب جازية الزيادة على نص الكتاب للحديث دون من عليه الفصل جنباً كان  
أو جازياً أو نفساً فمن ليس خفيه وهو على وضوء ثم اجنب في مدة المسح بين خفيه في غسل  
رجليه إذا وضأه وليس لسان يمسح عليها وقصده قدر ثلثة اصابع اليد يعني من كل رجل  
على جهة حتى لو مسح على احدى رجليه مقدار الصبعين وعلى الاخرى مقدار اصابع لا يجزئ  
وأما اعتبار اصابع اليد لهما آلة المسح وكفي ثلثهما لانه لاكثر يقوم مقام الكل وأما قلنا كفي الزيادة  
عن الزيادة وما قيل ان ما زاد على مقدار ثلث اصابع اغناها بما مستعمل فلا اعتبار للاق صراحة  
الزيادة اذا كانت باصبع الاخرى لا يلزم المحذور المذكور وقال الكوفي يعتبر اصابع الرجل  
كما في الخرق والاولا مسح وزيادة لفظ قدر للمشاركة الى ان لا يمسح باصبع واحدة ثلث مرات  
واحد لكل مرة ما جاز وكذا لو مسح بالابهام والمسبحة متفرجين بضمهما مع ما بينهما  
من الكف على الخرق جاز لانه ما بينهما مقدار اصبع اخرى ذكر في الحاشية وكذا لو مسح  
في خيش مبتل بالمطر أو اصاب موضع المسح ماء أو مطر قدر ثلث اصابع جاز حصول  
المقصود فانه النية ليست بغير مسح على ظاهر خفيه سواء كان طويلاً أو قصيراً وقيل الظاهر  
لاختلافه عن الباطن والعقب والجنب وأما الساق فيخرج عن حد الحنفى الشرعى اجماعاً  
الجورق موب عن موك وهو ما يلبس فوق الخرق وقائده من الرجل والخجاسة فانه كان من  
أديم أو نحو جاز عليها المسح سواء ليهما منفردين أو فوق الخفين وثلثا في خلاف فيما اذا ليهما  
فوق الخفين وان كانا من كرايس أو نحو فان ليهما منفردين لا يجزئ وكذا ان ليهما على الخفين  
الا ان يكونا بحيث يصل ملل المسح الى الخفين ثم اذا كانا من نحو اديم وقيل ليهما فوق الخفين  
فان ليهما بعد ما أحدث أو بعد ما أحدث ومسح على الخفين لا يجوز المسح على الجورق وان ليهما  
قبل الحديث ومسح عليهما ثم نزعهما دون الخفين أعاد المسح على الخفين بخلاف ما اذا مسح على خفيف  
ذي طاقين فنزع احد الطاقين فانه لا يعيد المسح على الخفيفين بخلاف ما اذا مسح على خفيفين  
مسح على الخفيف أعاد المسح على الجورق الآخر في ظاهر الرواية وقال الحسين في نزع احد الجورقين  
والاصبع

كاملة في المسح فلا دلالة فيما ذكر على عدم جواز المسح للجنب اذا كان لا يتأخذه على وضوء منه  
علا من ههنا ظهر من ضعف منعه على مجلدين بحرف السوية وهي التخصيص بالرذ على ان في الفرق بينهما ولولا ذلك  
لكفي ذكر منعهين ضرورة ان مسح المسح عليهما تدل على صحة المسح على المجلدين منه ذكر صاحب الهداية  
دليل الوضوء الا انه بدل التمام بالكل فتدرك به الاحتراز عن التيمم وذلك بناء على ما قيل في الفرق بين التمام بين الاول  
يقابل نقصان الاصل والثاني يقابل نقصان الوصف بعد تمام الاصل منه فاما قيل ان ليس يصح مسح الجنب  
انه القائل بعدم صحته اثبت فيه الحسن من حيث لا يدري حيث قال قوله تعالى من احسن من عبادكم وهي اذ لمهما والحنن  
ولا يعيد المسح على الجورق الآخر وعن أبي يوسف ان مسح الجورق الآخر ومسح على الخفين وجوبه  
لمجلدين أو منجلدين المجلد هو الذي وضع الجلد على اعلاه واسفله والمجلد هو الذي وضع الجلد  
على اسفله كالنعل القدم في ظاهر الرواية وفي رواية الحسن يكون الى الكعب والخفين الخجين  
كما يقوم على السابق من غير شد ولا يسقط ولا ينشف ذكر في الحاشية هذا جواز المسح على الخفين  
بمسح لسان الجمل والنعل عندهما ويروي رجوعه الى قولهما وفيه نهي وقال الثوري لا يجوز المسح  
على الجوارب وان كانت منقولة الا اذا كانت مجلدة الى الكعبين ذكر في الخجاسة ملبس من على وضوء  
لم يقل على ظهر اليد يشتمل التيمم ولا عبرة له في هذا الباب قال في التيمم والتميم والمسح على الخفين ثم أحدث  
وهو واحد الجوارب لا يمسح لانه التيمم ليس بطهارة كاملة من كل وجه تام احتراز من وضوء ظهره عن مسح  
بان يقي من اعضاء لعدة لم يصيبها الماء فانه لو أحدث قبل الاستيعاب لا يجوز له المسح وقت الحديث فيشارة  
الى ان التمام وقت اللبس ليس شرطاً خلافاً للشافعي فلو غسل رجله ولبس خفيه ثم تم الوضوء قبل الجمل  
جاز له ان يمسح عليه عند الوجود التمام عند الحديث وكذا لو مسح خفيه مسحاً واحداً للماء حتى يدخل الماء في خفيه  
وانفعل بجلايه ثم تم الوضوء ثم أحدث جاز له ايضا المسح على الخفين وعند الشافعي لا يجوز لو أحدث ما مسح  
وبما قرناه تبين انه قول فلقين احسن من قولهم ان ليهما لانه المتعارفين ان يكون حادوث اللبس  
حال تمام الطهارة وأما قلنا انه احسن لانه قولهم ايضا صحح حسن لانه اللبس كما يطلق على نيل كذا ذلك  
يطبق على رومه بناء على ان الماء لم يمسح له حكم اللبس وانما لا يحث بالادام عليه في نيل اللبس  
هذا التيمم وهو لا يسهل الخلق عانته فلفظوه ورفقوا بهن الفقهاء في النساء في اربعين

تاريخ الشريعة  
فانما التيمم على الخفين  
فانما التيمم على الخفين  
فانما التيمم على الخفين