

وأما هذه الاشياء التي لا تقبل الاصل في المباحين والاصل فيهم ان لا تقطع فمما تارة المار  
 بالابن غير الكسب وأما اطلعه اعتقاد على ما سياتي في حكم الكسب على هذا وفي العداية انما يقطع  
 في غير الكسب اذا كان خفيفا لا يتعلق على العبد عمله لانه لا يتاثر به بعد ما جاز في دارنا كخشع حشيش وقصب  
 وسنك وصيد الصيد هو الحيوان المقتطع بالمتحش باصل الخلقه ما يتبعوا به او جوارحه في الحكم  
 ليس منه وذريع وهو الطير لاسره ولونه ولها يفسد سريرا كلبه وشم وقا كفه رطبه  
 وحره على شجر عطف على ما يفسد لا على لبن لان المار ما يعم مثل الجوز واللوز والابيض  
 ويطبخ قال اشافعي يقطع في كل شيء الا المياة والقراب والطين والسكرين وهو رواية عن ابي يوسف  
 كذا في التبدين ولنا قولنا عايشة رضي الله عنها كانت اليد لا تقطع على عهد رسول الله في النبي الثامن  
 أي الحقيقه قوله عليه السلام لا تقطع في الطير قوله عليه السلام لا تقطع في عمرة ولا شجر وذئب لم يحد  
 لعدم الجزم ولا في اشرية مطربة والآب لهو وصليب من ذهب او فضة وشطرنج وزر لان  
 مما اخذها بنا ولا الارقة او الكسب وباب كسب سوءه كان باب مسجلا في عمرة لا تجوز لاجوز  
 خلفا للشافعي ومصنف لا يشترط والقرابة او النطق في خلاف الشافعي وصبي حتى لا لا ليس حال  
 ولو حلين لانه لحيه تبع وعن ابي يوسف ان يقطع اذا بلغت الحلي بضايا وعبد لانه غضب  
 او خلع ودفع لانه المقصود ما فيه وذلك ليس حال الا الصغير الا اذا كان يعبر عن نفسه لانه  
 والكبير سواء في اعتبار يده وقال ابو يوسف لا يقطع وان كان صغيرا لا يعقل ولا يكتم ودفع الحساب  
 لانه ما فيه لا يقصد بالاشد فكان المقصود هو الكواغد والاف في كلب وفهد وحيانة وخلس  
 ونهب ونهب خلاف ابي يوسف واشافعي في الاخير ومعتم ومال العامة كمال بيت المال ومال فيه شربة  
 ومخاضه حاله او مولا اي كان له على امر درهم مثلا سواء كانت حاله او مؤجلة فسرق مثلها  
 ولو عذبه لانه عقدا رجة يصير ريكا وما قطع فيه وهو حاله لا يقطع بسرقه عين قطع فيها  
 مرة ثم وصلت اليها ملكها وهي لم تتغير عن حالها والقياس ان يقطع وهو رواية عن ابي يوسف  
 وهو قول الشافعي لقوله عليه السلام فان عازر فاقطعوا من غير فصل ولسان القطة

أوجب سقوطه حصة المحل على ما يعرف من بعد ان شاء الله تعالى وبالرأي المملكان عازر  
 حقيقة العمدة بقيت شبهة السقوط نظر ابي حنيفة المملكان في قيام الموجب وهو القطة فيه والى الجواب  
 عن الحديث فنقول قد يلعب فيه الطي والكرخي وعلى تقدير صحة محمول على السباسة بدليل  
 انه قال في المرة الخامسة فان عازر فاقطعوا واما الجواب بان المعنى ان عازر الى الرقة لا الى البروق  
 لا يشفي لانه العود الى الرقة متحقق في محل النزاع وان تغير في قطع ثانيا فاعزل قطع فيه  
 فتسخ فسرقه ولان سرق من ذي رحم محرم منه سواء كان القرابة قرابة ولا الاخرها للثبته  
 في الجزم لك في تخالف في خلاف مالك أي حاله ذي رحم محرم من بيت غيره أي بيت الابن  
 لوجوب الجزم بلا شبهة ومال مرضعة المرضع التي شافها ان ترضع وان لم تباين الارضام في حال  
 وضعها والمرضعة التي هي في حال الارضام ملقحة ثمها كذا في الكشاف فمن قال هذه مرضعة  
 لم يصب سواء سرق من بيتها او من بيت غيرها خلافا لابي يوسف في رواية عنه لانه يدخل  
 عليها من غير استئذان وحشمة بخلاف الرض من الرضاغة لانعدام هذا المعنى فيها وجه الظاهر  
 انه لا قرابة والمحرمه يدونها لا يحرم كما اذا نبت بالزنا والتفصيل عن شهوة ولا من زوج وعرس  
 ولو من جزم خاص له ايقا قال هذا تنقيصا للرد على الشافعي فانه لا خلاف فيه ولا من سرق  
 وعرسه او زوج سبيته ولا من مكاتبه ومضغته وبنت اذ في دخول يدخل في المحرم فللمجانبة  
 الي ذكره وعدم القطة في الاختلال الجزم الا اذا سرقه مديلا لانه بني الجزم الاموال والاذن  
 يختص بالزهار واعلم ان الجزم بالحفاظ لا اعتبار له عند وجوب الجزم بالمكان فاذا سرق في المحرم  
 شي ولو حافظ فلا يقطع لان المحرم جزم غايته اختل بالاذن فلا دخول فلا اعتبار بالحفاظ فيه  
 بخلاف الحفاظ في المسجد فان المسجد ليس محرم فاعتره بالحفاظ وسرق شيئا ولم يخرج من الدار  
 او نعت بيتا فادخل يده فيه فاختل شيئا وعن ابي يوسف انه يقطع كما اذا دخل يده في الصندوق  
 الصخر في خارج العطار في ولان ان هلك الجزم يثبت فيه الكمال وهو في الدخول فلو كان  
 الاعتبار والتحول هو المعتاد بخلاف الصندوق لانه المحرم فيه ارضال اليد دون الدخول او دخل

على الماء غير مكتمل في الهداية منه

نكح

أوجب