

فإن زهوق الروح غير محذور وان قطع رجلا يمشي في حياضه ودية يدين وان حفر احدهما وقطع
فلا خير للدية سواء قطعها على التعاقب او معا وعند الشافعي ان قطعها على التعاقب يقطع بالاول
منها للثاني في الارض وان قطعها معا يقطع بينهما ويكون القصاص من خرجت ذرعت والارض للخر وبقاد
عند ابي حنيفة لانه غير مهم فيه لانه يضرب ولا يترك مبق على اصل جريته في حق الدم وقال زفر البجلي ان
لانه يؤذي الى ابطال حق المولى فصار كالاول بالقتل خطأ او بالمال ومن رمى رجلا عمدا
فقتل بالخنجر فمات يقتض للاول وعلى عاقلة الدية للثاني لانه الاول عمدا والثاني خطأ
ومن قطع يد رجل ثم قتل اخذ بها في عدين مختلفين بدين بينهما او لا وخطاين بينهما وكفت دية
ان لم يبرأ من هذين هنة ثمانية مسائل لانه القطع اعم من القتل لانه لا يبرأ من القتل ثم ان يكون
بينهما براء او لا يكون صار غاية فان كان كل منهما عمدا فان ابرأ بينهما يقتض بالقطع ثم بالقتل وان لم يبرأ
فكلاهما لانه القطع ثم القتل هو المثل بصورة ومعنى وعندهما يقتل ولا يقطع فيدخل جراح القطع
في جراح القتل وان كان كل منهما خطأ فان براء بينهما اخذ بها أي يجب دية القطع والقتل وان لم يبرأ
بينهما كفت دية القتل لانه دية القطع اعم من القتل استحكام اثر الفعل وهو ان لم يعلم عدم البرائة
والفرق بين هذه الصور وبين عمدين لا يبرأ بينهما ان الدية في كل من معقول فالاصل عدم وجوبها
بخطا القصاص فانه مثل معقول وان قطع عمدا ثم قتل خطأ سواء براء بينهما او لم يبرأ اخذ بالقطع والقتل
أي يقتض بالقطع ويؤخذ بدية النفس بالقتل وان قطع خطأ ثم قتل خطأ سواء براء بينهما او لم يبرأ يؤخذ
الدية للقطع ويقتض للقتل الاختلاف في الحياتين لانه احدهما عمدا والاخر خطأ كما في ضرب مائة سوط
براء من تسعين ومات من عشرة لانه لما براء فيها لم يتوق معتبرة في حق الارض وان بعثت في حق التعزير
فبقى الاعتبار للعشرة وكذا لكل جرحه ان دلت او لم يبق لها اثر على اصل اي خفيفة وعن ابي يوسف
في مثل حكومة عدل وعن محمد بن جعفر الطيب وعن الادوية وتجب حكومة عدل سيأتي في
كتاب الديات تعذيب حكومة عدل في مائة سوط وبقية اذهابا لانه والارض انما يجب بالخنجر
الارض في النفس ومن قطع ديفا عن القطع ثم مالت مع مائة مائة مائة مائة وقال الشافعي ان الدية

عن القطع

عن القطع عن عن موجب وموجب القتل او اوقد القتل اذ لم يدين له عفا عن القطع وهو القتل
والدية تبين ان الواقع قتل وحقيقه وانما يجب القصاص لان صورة العفو او شت شبهة
او عفا عن الجنابة او عن القطع وما يجب عند فقه عن النفس اما على الثاني فظاهر واما على الاول
فان الجنابة اسم جنس يتناول الساري والمقتصر والخطا من ثلث ماله اي اذ كانت الجنابة خطأ
وقد عفا عنها فهو عفو عن الدية فيعتبر من القتل لانه حق الوتره متعلق به والعرفان
موجب العمل العفو ولم يتعلق بحق الوتره لانه ليس بماله العفو وان كان وجوبه بعد الموت لكن
فان اعتقد في حقه فاعتبر عفو وتباني كيفية وجوب انشاء الدية وكذا الشجة أي لو كان مقام القطع
شجة فهو على الخطا الملائم وان قطعت امرأة يد رجل فقتلها على يد ثم ماتت بجرم فقتلها
ودية في ماله ان تعدت وعلى عاقلة ان خطا ان هذا عند ابي حنيفة لانه العفو عن الدية لم يكن
عفو عايجد منه فالتزوج على اليد لا يكون تزوا على ما يجب منه فم القطع اذا كان عمدا يكون
تزوا على القصاص في الطرف وهو ليس بماله فلا يصلح منه الا سيما على تقدير سقوط فيجب لها
مهر المثل لانها كالقصاص لا يجري بين الرجل والمرأة في الطرف فليس يكون تزوا عليه لانه يتناول
الموجب الاصل للبعد القصاص لا لطلاق قوله وانما سطر القدر ثم عليها الدية في ماله
لانه التزوج وان كان ضمن العفو لكن عن القصاص في الطرف واذا سري تبين انه قتل النفس
ولم يتناول اسم العفو فيجب الدية ويجب في ماله لانه عمدا ثم تقع المعاصرة بين المهر والدية ان كانا
على سواء وان كان في الدية فضل تراه على الوتره وان كان في المهر فضل براءة الوتره عليها
وان كان القطع خطأ يكون هذا تزوا على يد او اذ سري الى النفس تبين ان الارض
المليد وان المسمى معدوم فيجب المثل ولا يتقاضان لان الدية يجب على العاقلة في الخطا
وعلمها لها وان تخطا على اليد وما يجب عنها او على الجنابة ثم ماتت في العمد فم المثل لان هذا
تزوج على القصاص وهو الاصل مكر في ماله المثل على ما بيناه ولا شيء عليها لانها لم تجعل القصاص
مطلوب فم المثل هو الاصل في الخطا ورفع عن العاقلة مهر مثلها والدية وصية لهم

هذا من جراح الموضع انما خطا فم
فان اذ كان جرحا فم المثل
فان اذ كان جرحا فم المثل

هذا من جراح الموضع انما خطا فم
فان اذ كان جرحا فم المثل
فان اذ كان جرحا فم المثل